LULA ¿UD. DIJO QUE SU OBJETIVO ES QUE LOS BRASILEÑOS PUEDAN DESAYUNAR, ALMORZAR Y CENAR?

SI

BUENO... LA ULTRA IZQUIERDA EXIGE "MERIENDA YA"

DANIEL PAZ - RUDY

Estela Carlotto, Víctor De Gennaro, Aníbal Ibarra, Elisa Carrió y Aníbal Fernández cuentan cómo fue la asunción del líder del PT

La fiesta de Lula con ojos argentinos

Páginas/8/9



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 3 de enero de 2003 - Año 16 - Nº 5073
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30
Opcional CD Enrique Pinti: $12 - Opcional Video de El Estallido: $10 - Opcional Video de Lula: $10



El Gobierno prometió bajar los precios de la canasta básica y Economía asegura que prepara medidas impositivas (rebaja del IVA y más retenciones) para el pan, la leche, la carne y el azúcar, entre otros. Por ahora, lo único que lograron fue despertar la resistencia de las empresas afectadas Páginas/2/3

DUHALDE TE LLENA LA CANASTA

Fotomontaje: Sergio Monteleone - Gabriel Minvielle

Un fotógrafo amigo de De Felice cuenta cómo fue la muerte del reportero

"La nena nos gritaba que había un señor"

Página/12

IGUAL

Luis Favre es el hermano de Jorge Altamira. De origen trotskista, vivió en París y allí participó del nacimiento del Partido de los Trabajadores de Brasil. Hoy es dirigente paulista del PT y novio, además, de la alcaldesa de San Pablo, la psicoanalista y sexóloga Marta Suplicy. A ella, que estaba en ese momento con Aníbal Ibarra durante la asunción de Lula, fue que Favre le dio una explicación criolla de los brasileños metiéndose en los lagos que rodean a los palacios oficiales de Brasilia. "Esto es igual que el 17 de octubre", dijo.

28
Saga, por Antonio Dal Masetto

Policía versus fiscal en el caso García Belsunce

Guerra en la investigación

Páginas/14/15

Recargo con tope a Aguas

El Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios impuso ayer un tope del 6 por ciento mensual al recargo que Aguas Argentinas cobra a sus clientes morosos. El órgano de control reglamentó el artículo 31 de la Ley de Defensa del Consumidor 24.240 al disponer que ese recargo sobre las facturas impagas no puede exceder en más de un 50 por ciento a la tasa de descuento comercial a treinta días que aplica el Banco Nación, que hoy se ubica en el 4 por ciento mensual. Según los considerandos de la resolución, el objeto de la prestación es la provisión de agua potable y servicio de cloacas "y no el negocio financiero". Con este cometido los reguladores prohibieron a la empresa aplicar recargos por encima del 6 por ciento.



DyN

Atanasof y Devoto encabezaron la reunión con productores y refinadores en la que se selló el acuerdo.

Acuerdo de precios, pero con más beneficios para las petroleras

Por Raúl Dellatorre

El pacto busca evitar subas por tres meses. Pero a su vez les otorgaron nuevas facilidades en el manejo de divisas a las exportadoras.

No es mucho lo que el Gobierno obtuvo en materia de contención de precios de los combustibles, pero al menos cumplió el objetivo primario de mostrar preocupación por la suba de los valores en los surtidores. Ayer, en presencia del jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y el secretario de Energía, Enrique Devoto, productoras y refinadoras petroleras asumieron el compromiso de mantener estable el precio del crudo para el mercado interno por 90 días, lo que supondría mantener invariables los precios al público de los combustibles durante el mismo lapso. Entre hoy y mañana, sin embargo, Repsol-YPF ajustó anoche en un 2,8 por ciento las naftas y 5,2 el gasoil, medio y un punto por debajo de las subas ya dispuestas por Esso, Shell y Petrobras. El acuerdo entre productoras y refinadoras, por otra parte, se mantendrá siempre que el crudo no supere en Nueva York los 35 dólares por barril ni el tipo de cambio en la plaza local se mantenga por encima de los 3,65 pesos.

El acuerdo entre las petroleras compromete a los productores –los que extraen petróleo en el país– a cumplir los contratos de entrega a los refinadores –en particular a los que no tienen producción integrada: Esso y Shell– a un valor de 28,5 dólares por barril. El crudo de referencia, el WTI, cotizó ayer en Nueva York a 31,85 dólares. La diferencia se computará a futuro como un fondo de compensación a favor de las productoras, que lo cobrarán cuando el precio baje a un valor inferior a los 28,5 dólares. Las perspectivas, sin embargo, son que los valores tiendan a subir, de la mano de un probable recalentamiento de la tensión en Medio Oriente y aunque se resuelva el actual conflicto en Venezuela. El pacto es que las productoras seguirán entregando el crudo a 28,5 siempre que el precio internacional no se dispare por encima de los 35 dólares el barril, una barrera bastante cercana si se produce el ataque armado de Estados Unidos a Irak.

No es casual que, paralelamente a este acuerdo, el Gobierno haya publicado el martes, en el Boletín Oficial, el decreto por el cual ratifica la facilidad para las petroleras exportadoras de retener en el exterior –o en el país como divisas– el 70 por ciento de lo que producen sus ventas al exterior, ya se trate de crudo, gas o cualquiera de sus derivados. En total, las exportaciones del sector se ubicaron por encima de los 4000 millones de dólares durante 2002 y este año fácilmente superarán los 5000 millones, teniendo en cuenta la retracción en el consumo interno y la suba de los precios internacionales.

La medida era reclamada por las petroleras para ratificar un criterio establecido a principios de la década del '90. El Banco Central había cuestionado su vigencia, entendiendo que la Ley de Emergencia Económica había eliminado ese privilegio al establecer obligaciones generales en materia de liquidación de divisas para todos los exportadores. El nuevo decreto, el 2703/02, restablece el privilegio desde su publicación en adelante. No obstante, el criterio de las petroleras es que "hay una continuidad jurídica" entre el régimen vigente a partir de 1991 y la ratificación del 31 de diciembre último. Por lo tanto, consideran como derecho adquirido el haber retenido, durante el 2002, el 70 por ciento de sus exportaciones en divisas. Por las dudas, se han presentado a la Justicia iniciando acciones de amparo frente a la eventualidad de que se les reclame la liquidación del 70 por ciento restante.

Por otra parte, el decreto 2703 les otorga a las petroleras un privilegio adicional al anteriormente vigente: tendrán la posibilidad de mantener depositados en un banco local el 30 por ciento de los dólares exportados, es decir que no tendrán obligación en todos los casos de liquidar esa proporción ante el Banco Central. Ello las coloca en una posición de ventaja frente a otros exportadores realmente envidiable.

Frente a tales beneficios, el compromiso asumido ayer por las petroleras para el mantenimiento condicionado de los precios no parece ser un compromiso excesivo. Lo que las productoras resignan es una porción menor de una ganancia extraordinaria que vienen percibiendo por costos en pesos –por lo que extraen en el país– contra ingresos en dólares y, a favor de ellas, con precios en alza. Los balances de estas petroleras del año 2002 exhibirán resultados con utilidades que a más de uno les costará explicar.

ESTUDIAN

Quién

Por David Cufré

El Gobierno inició el año generando un nuevo objetivo político, más allá de las cuestiones electorales. Movilizó a la Jefatura de Gabinete, a tres ministerios y a un par de secretarías para que consigan contener e incluso disminuir los precios de los productos de la canasta básica de alimentos. El Plan Jefas y Jefes de Hogar resultó ineficaz para reducir los índices de pobreza e indigencia, que siguieron aumentando a lo largo de 2002. La razón principal fue que el precio de aquella cesta creció más que el ingreso promedio de los hogares de menores recursos, a pesar del aporte mensual del Estado de 150 lecops. La tarea que viene, entonces, es actuar sobre la oferta. Lo que resulta sorprendente es que el Ejecutivo haya esperado hasta este punto para hacerlo, cuando las acciones en que está pensando, como suba de retenciones y baja de impuestos, las tuvo siempre a la mano.

Pero el tema de pronto se convirtió en prioritario. Eduardo Duhalde y los ministros que lo acompañaron ayer en una reunión de gabinete en Olivos dedicaron a la cuestión la mayor parte del tiempo. El anuncio concreto fue que el próximo lunes tendrá lugar la primera reunión de un equipo dedicado al tema, con la participación de la Jefatura de Gabinete, las carteras de Economía, Producción y Trabajo y de las secretarías de Agricultura e Industria. Según pudo saber **Página/12**, uno de los temas que debatirán es la continuidad de la rebaja de 2 puntos del IVA que se aplica desde noviembre pasado. A pesar de que Roberto Lavagna faltó al encuentro en la quinta presidencial, dado que está de vacaciones en Cariló, el Palacio de Hacienda emitió un comunicado anticipando las ideas que llevará a ese cónclave.

Allí confirma que el Gobierno trabaja en el diseño de un paquete de medidas "que permita reducir el costo de la Canasta Básica de Alimentos y, consecuentemente, bajar las líneas de indigencia y pobreza". Los productos que puso en la mira repre-

EMPEZO EL AÑO CON UN LEVE DESCENSO

Dólar de vacaciones

El debut del dólar en 2003 fue tranquilo. La cotización bajó un centavo respecto del último cierre de 2002 y terminó en 3,33 pesos para la compra y 3,38 para la venta. La fuerte liquidación de divisas por parte de los exportadores, por un total de 69 millones de dólares, dejó al Banco Central con su primera ganancia del año: 41,9 millones de dólares. El inicio del año también resultó auspicioso para las tasas de interés, que volvieron a caer hasta dos puntos en los plazos más largos. Las únicas que perdieron fueron las acciones: 0,8 por ciento en promedio.

La tendencia bajista se extendió al mercado de futuros del dólar. Para fin de mes cotizó a 3,43 pesos. Para fin de mayo, cuando debería asumir un nuevo gobierno, la divisa cerró en 3,63 pesos. Si bien la clave del nuevo retroceso del dólar fue la fuerte liquidación de billetes en la ventanilla del BC por parte de los exportadores, también es cierto que la demanda fue escasa –tan sólo 26,9 millones de dólares–, contrariando los deseos del Gobierno y del Banco Central de elevar la demanda para eludir un eventual brote inflacionario. "El achicamiento de la demanda se acentuó por el inicio del período de vacaciones", reconoció un cambista de la city porteña. Mientras tanto, en el Palacio de Hacienda y en el Central analizan nuevas medidas para alentar las compras de dólares.

En una defensa de la continuidad del súper dólar, el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, admitió que si bien la cotización actual del dólar es alta, la eventual profundización de la tendencia bajista del tipo de cambio iría en contra del aún incipiente despegue del sector exportador. Para el Gobierno, una baja del dólar no tendría impacto en los precios.

AUMENTO LA RECAUDACION IMPOSITIVA

Más pero menos que

No es para descorchar champagne pero, al menos, la Administración Federal de Ingresos Públicos puede exhibir una performance recaudatoria digna para el año 2002. Según los números difundidos ayer, en el año saliente la DGI y la Aduana recaudaron un total de 50.476 millones de pesos, un 11 por ciento más que en el conflictivo 2001. Esta suba, sin embargo, se transforma rápidamente en una caída real si se tienen en cuenta la inflación y que en parte está sostenida por la creación de nuevos tributos.

Sólo las retenciones sobre las ventas externas –gravamen que fue impuesto por la administración duhaldista– añadieron 5000 millones, lo que relativiza las comparaciones globales entre un año y el otro. El otro factor es la inflación: si se considera que la suba de precios minoristas alcanzó el 40 por ciento, se concluye rápidamente que aquel crecimiento en la recaudación es un retroceso en términos reales.

La inflación ayudó, básicamente, a recaudar más por el Impuesto al Valor Agregado y los Impuestos Internos, dos gravámenes muy ligados al creciente precio de los bienes. La prohibición oficial a las empresas de ajustar sus balances en función de esas subas de precios (y por lo tanto de sus mayores costos) también infló la recaudación por Ganancias.

Una suba especialmente importante se dio en la recaudación del mes pasado, que sumó 4814 millones de pesos, contra los magros 2819 millones del trágico diciembre del 2001. El incremento del 11 por ciento nominal sirvió, de cualquier modo, para que Argentina pudiera concluir el 2002 con superávit primario, es decir, con una di-

MEDIDAS PARA CONTROLAR LA SUBA DE LA CANASTA DE ALIMENTOS

le pone el freno a la canasta

La preocupación por el aumento de la pobreza y la indigencia movilizó al Gobierno para combatir lo que percibe como causa principal: el encarecimiento de los bienes de consumo masivo. Hay en estudio una batería de medidas, por ahora sólo a nivel de intenciones.

Gustavo Mujica



La suba de los alimentos más consumidos por la población desvela a las autoridades.
Duhalde ordenó a un equipo interministerial que se ocupe de encontrar paliativos.

El saldo

Variación en supermercados durante 2002

Producto	Variación
Batata	188.4%
Duraznos en lata	179.8%
Tomate perita	175.8%
Arvejas	169.2%
Carnaza común	163.8%
Harina 000	152.7%
Falda	152.5%
Picada común	151.0%
Detergente en polvo p/ropa	137.0%
Queso Port Salut	136.7%
Manzana red comercial	132.3%
Tomates perita en lata	122.0%
Naranja jugo	122.0%
Azúcar	115.3%
Galletitas	112.8%
Pollo fresco c/menudos	110.3%
Aceite mezcla	109.2%
Salchichas tipo viena	100.0%
Arroz	97.8%
Mermelada (durazno)	97.2%

Fuente: Secretaría de Desarrollo Económico del GCBA.

sentan más del 75 por ciento de los que integran la CBA. "En orden de importancia son: carne, pan, hortalizas, leche fresca, fideos secos, galletitas, frutas, aceite comestible y bebidas sin alcohol", menciona el comunicado. Y agrega que también actuará sobre productos que si bien no tienen un peso tan destacado en los consumos de los sectores de menores ingresos experimentaron fuertes aumentos, como legumbres, azúcar, arroz y quesos. Productores rurales, exportadores y molineros reaccionaron rápidamente contra la intención oficial de subir retenciones.

Página/12 dialogó con el secretario de Programación y viceministro de Economía, Oscar Tangelson, quien reconoció que la tarea encarada se encuentra en una etapa preliminar. "A esta altura no quisiera especular con porcentajes de disminución de precios ni con fechas" en que se producirán los ajustes, indicó. El Gobierno pretende mantener reuniones con los productores de las mercaderías involucradas y, posteriormente, con los comercializadores. "Queremos que los sectores económicos tengan una participación activa y juntos definir cómo se pueden reducir costos para que los productos lleguen al público a menor precio", explicó. A juzgar por la respuesta de ayer, no le resultará fácil. Hasta ahora los hombres de Economía recibieron a productores del sector cárnico, el último lunes. "Recién empezamos a plantear los temas", indicó Tangelson.

La batería de medidas que menciona Economía se resume, en principio, a las siguientes acciones:

◆ *Retenciones*: "Se está considerando incrementar los derechos de exportación en aquellos productos de consumo masivo que hayan aumentado sus precios por encima de la media en el último año". Los productores que exportan fijan los precios internos en función del dinero que reciben por sus ventas al exterior. Las retenciones achican las ganancias de las exportaciones y, en consecuencia, deberían bajar los precios domésticos. Los productos que subieron más de la media son harinas, aceites, azúcar, algunos cortes de carne vacuna y pollos.

◆ *Carnes*: Más allá de las retenciones, Economía está pensando en otras medidas, como reducir a 10,5 por ciento la alícuota de IVA al pollo, cerdo, cordero y pescado, "para favorecer el consumo sustitutivo de la carne vacuna". En la actualidad sólo este último tipo de carnes paga 10,5 por ciento de IVA. Por otra parte, el Gobierno les pedirá a los frigoríficos que reduzcan los precios de cortes de consumo masivo que no integran la oferta exportable, como asado, falda, carnaza y paleta. Según un informe de la Secretaría de Desarrollo Económico de la Ciudad de Buenos Aires, el kilo de carnaza común subió 163,8 por ciento en el año, la falda aumentó 152,5 por ciento, la picada común el 151 por ciento y el asado el 71,4 por ciento.

◆ *Pan*: "Se está analizando homogeneizar la carga impositiva del IVA en todas las etapas de la cadena trigo-harina-pan para reducir su precio final". En este momento, los productores de trigo pagan el 10,5 por ciento, los molineros el 21 y la venta de pan al público está exenta. El Gobierno seguramente bajará el IVA a los molineros, para que la harina llegue más barata a los fabricantes de pan.

◆ *Leche*: "Se estudia aplicar incentivos impositivos directos en toda la cadena para permitir una reducción importante del precio final en la leche fluida sin aditivos". Los productores lácteos y la industria pagan el 21 por ciento de IVA, mientras que la comercialización está exenta.

◆ *Productos envasados*: "Se evalúa llegar a acuerdos con los fabricantes para poner en oferta productos de consumo masivo con precio sugerido por el fabricante impreso en el envase".

Tangelson insistió en que el Gobierno no generará controles de precios sino que estudiará con los empresarios la mejor manera de reducir sus costos, para que puedan trasladar ese beneficio a los consumidores. Una de las cuestiones que analizará Economía antes de esos encuentros es cuál fue el resultado de la disminución del 21 al 19 por ciento durante dos meses. "La medida todavía está en vigencia y estamos estudiando si la prorrogamos o no", mencionó el funcionario. "Creo que ha resultado positiva, pero esperamos información adicional sobre el efecto que tuvo sobre el consumo y la recaudación", concluyó.

POR QUE SUBIERON LOS ALIMENTOS PESE A LA CRISIS

Oligopolios y Estado ausente

Por Claudio Zlotnik

¿Por qué la harina multiplicó su precio por 2,5 durante el 2002? ¿Por qué sucedió lo mismo con la falda y la picada común, que se suponen los cortes cárnicos más populares? ¿O con el aceite? ¿Y la polenta, el arroz y los fideos, que duplicaron sus valores? La Argentina posdevaluación dejó a los productos mucho más lejos del alcance de la mano de la mayoría de la población. Es la historia de un proceso que tiene más de una cara y que no sólo se explica por la salida de la convertibilidad.

A partir de la devaluación, los bienes y servicios de la economía quedaron divididos en distintos grupos, en relación con las vinculaciones de los productos con los mercados internacionales y a la que tienen con el mercado interno. Esta es una primera aproximación a la diversidad de los aumentos de precios.

◆ **Commodities:** Como la mayor parte del trigo y la soja cosechado se exporta, el precio internacional tracciona al valor interno. De las 15 millones de toneladas de trigo que produjo la Argentina el año que pasó, sólo se consumió en el mercado local la cuarta parte. Como el Gobierno impuso retenciones a las exportaciones, logró una reducción del 20 por ciento en los precios internos. Pero eso no evitó que la harina triple cero, por caso, computase un alza del 153 por ciento en el precio al consumidor.

◆ **Alimentos:** En muchos casos, los incrementos estuvieron en línea con los de sus insumos. Así, los farináceos siguieron el rally alcista del commodity. Según estadísticas oficiales en la Ciudad de Buenos Aires, se notó una suba promedio en frutas del 70 por ciento. Las verduras también subieron, 72 por ciento en promedio. Más complejo es el caso de las carnes. Tanto las blancas como las carnes rojas están influenciadas por el costo de alimentar a los animales antes de que salgan a la venta. Esos alimentos balanceados registraron subas muy importantes debido a que en muchos casos son importados. Aun cuando el 80 por ciento de la carne de bovino se consume en la Argentina, los precios se alinearon en parte al mercado internacional. Los criaderos de pollo también se aprovecharon de las menores importaciones de años anteriores –cayeron de 30 mil a 8 mil toneladas en un año– y elevaron el precio en 110 por ciento. En el caso de los lácteos, con un incremento promedio cercano al 70 por ciento, la excusa fue también los mayores costos del campo, tanto en lo referido a la alimentación de los animales como a la importación de maquinaria agrícola.

Hasta aquí, las explicaciones que dan en forma oficial en la cadena alimenticia, desde el productor hasta el supermercadista. Pero hay otra realidad. Aquella que marca que la falta de competencia en los distintos mercados es una de los argumentos más contundentes para explicar las fuertes alzas de precios. El mercado de las naftas es quizás el más sobresaliente, pero también existen oligopolios en el de las harinas o en el de los lácteos, donde no más de cuatro empresas en el primer caso y dos o tres en el segundo imponen las reglas de juego. También en las carnes mandan menos de media docena de frigoríficos. Sólo de esa manera, y con la obvia complicidad de las cadenas de supermercados se puede entender que la carnaza, la falda o el asado –cortes exclusivos del mercado interno– hayan hasta triplicado sus precios en el último año. Así como ocurre con las carnes, el Estado tampoco presenta una política activa con el azúcar –algo habitual en muchos países– y su precio se duplicó. Lo mismo se nota con los textiles o los calzados, ahora que ya no existe la competencia del extranjero. Un Estado ausente da pie para que los privados hagan su juego perverso sin testigos.

En algunos pocos casos, la regulación llegó por orden de un mercado raquítico. Los mejores ejemplos ocurren en el sector servicios. En la educación, los alquileres, el entretenimiento y hasta la peluquería son víctimas de la crisis más dura de la historia. Sólo esa realidad implacable fue capaz de dejar sus precios como estaban en el 2001.

RESPECTO DEL 2001

la inflación

ferencia a favor, sin considerar la deuda pública. Esto es, a juicio de Economía, lo que debe considerarse cuando se juzga los presuntos méritos de la Afip. Para conservar esta situación, el gobierno apuesta a mantener un dólar alto que le permita sostener o incrementar los ingresos por las retenciones a las exportaciones.

Las metas contenidas en el Presupuesto del año próximo son "muy exigentes", a decir de Alberto Abad, titular de la Afip. Según las proyecciones contenidas en esa ley, la recaudación no debería bajar de los 6000 millones por mes para totalizar 74 mil millones a lo largo de todo el año. Esta meta, sin embargo, depende de que el país aumente las exportaciones y de que la inflación sea del 22 por ciento, tal como está estimada en el presupuesto para el año que acaba de comenzar.

Por los comedores

Desocupados del Conurbano bonaerense cortaron ayer una avenida frente a una dependencia del Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo provincial, en La Plata, para reclamar el pago de planes laborales y asistencia alimentaria a comedores. Los manifestantes demandaron que se los incluya en los planes Jefes y Jefas de Hogar. "Reclamamos asistencia alimentaria para los comedores y la inclusión de familias en los planes sociales", pidió José Villalba, del Frente Unico de Trabajadores Desocupados y Ocupados.

Secuelas hipotecarias

La conducción del bloque de diputados justicialistas reclamó ayer que se investigue "el despido encubierto de una gran cantidad de trabajadores" del privatizado Banco Hipotecario. Manuel Baladrón, quien actualmente está a cargo de la jefatura del bloque del PJ, advirtió que la entidad implementó "un régimen de desvinculación laboral que no se ajusta al convenio normal con la participación del Ministerio de Trabajo".

Soberanía en Malvinas

El gobierno argentino reafirmó ayer "los imprescriptibles derechos de soberanía" sobre las islas Malvinas al cumplirse 170 años de la "ocupación ilegítima" del archipiélago por parte del Reino Unido de la Gran Bretaña. "La reanudación de las negociaciones sobre la cuestión de la soberanía, conforme a los múltiples llamamientos de la comunidad internacional, contribuirá a crear un marco propicio para lograr una justa y definitiva solución a la disputa", señaló la Cancillería.

Vocero en funciones

El presidente Eduardo Duhalde puso ayer en posesión de su cargo al nuevo vocero presidencial, Luis Verdi, durante una ceremonia que se realizó en la residencia de Olivos, con la asistencia del jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y otros miembros del gabinete nacional. Verdi, que reemplaza en el cargo a Eduardo Amadeo, se desempeñaba como asesor de Comunicación Social de la Presidencia.

Amadeo está a full

El flamante embajador argentino ante Estados Unidos, Eduardo Amadeo, presentó ayer la copia de sus Cartas Credenciales ante el secretario de Estado de ese país, Richard Armitage, y reiteró la voluntad argentina de profundizar las relaciones bilaterales. El nuevo diplomático manifestó la predisposición argentina de "mantener una activa y responsable participación en los temas más relevantes de la agenda global".

A Posse se le escapó que no irán a la interna y el adolfismo le tapó la boca

El compañero de fórmula de Adolfo Rodríguez Saá informó que el puntano no participará de la interna justicialista. "Esas declaraciones fueron imprudentes", lo desmintieron desde el corazón del adolfismo.

Por Diego Schurman

Como si no hubiera indefinición sobre el futuro de la interna justicialista, Adolfo Rodríguez Saá agregó incertidumbre sobre los pasos de su propio sector. Todo ocurrió en un par de horas: el compañero de fórmula del puntano, Melchor Posse, salió a informar públicamente que el adolfismo no participará de la interna justicialista. Pero inmediatamente el apoderado del Movimiento Nacional y Popular, Enrique Rodríguez, aseguró que las palabras del ex radical eran "imprudentes" y que "hasta ahora la decisión es competir en la interna del PJ".

En rigor, es un secreto a voces que Rodríguez Saá tiene decidido competir en la próxima contienda por fuera del justicialismo. Ha dado varios pasos en ese sentido. El más contundente: la legalización de su partido. Sin embargo, cada vez que le preguntaron, Rodríguez Saá negó la posibilidad de sacar los pies del plato.

Ayer, Posse pareció blanquear un tema que es comidilla permanente en el adolfismo. En un diálogo radial, dijo sin ambages: "Nosotros no vamos a ir a la interna, los radicales con nuestra interna y los peronistas con esta lucha de bandas, lo único que están haciendo es disputando el botín de lo que quedó", señaló hipercrítico.

El ex intendente de San Isidro se refería concretamente a la disputa que mantienen desde hace años Eduardo Duhalde y Carlos Menem. "Es una lucha para repartirse lo poco que quedó en la Argentina y en eso no tenemos nada que ver nosotros", dijo. En otro momento la excusa que se escuchaba en el adolfismo era el temor a un eventual fraude.

"Yo lo que puedo decir es que la directiva fue toda la contraria. Y que las declaraciones de Posse fueron imprudentes. Por lo tanto lo desmiento categóricamente", señaló Rodríguez a **Página/12**. En su afán de demostrar que el tema no está definido de la manera en que lo había expresado el radical, agregó que ayer había concurrido al despacho de la jueza María Romilda Servini de Cubría, a cargo de supervisar el cumplimiento de los pasos legales. "Además hoy mismo (por ayer) conversé con Rodríguez Saá y la decisión es participar de la interna", agregó.

Más allá de los dimes y diretes –que incluyeron la versión y la posterior desmentida de un pase de Aldo Rico al menemismo–, es probable que el propio Rodríguez Saá anuncie en persona la decisión final el próximo 14 de enero, día en que el comando de campaña de la agrupación tiene agendado un encuentro.

Previamente se seguirán con atención los movimientos del Gobierno. En el entorno de "El Adolfo" aseguran que su jefe se sentirá más a gusto si las internas se caen por resolución del Congreso Nacional Justicialista, que hegemoniza el duhaldismo. De esa forma, no debería comprometerse con un tema que sin dudas le servirá a sus rivales para criticarlo.

De todos modos, también hay sospechas sobre presiones del Fondo Monetario Internacional al Gobierno para definir cómo deberá ser la salida electoral en la Argentina. Y ésta incluiría –según los mismos voceros adolfistas– la necesidad de resolver la fórmula del justicialismo a través de un interna partidaria.

Daniel Jayo



El radical Melchor Posse volvió a menear un tema que le preocupa desde que se sumó al adolfismo.
Adolfo Rodríguez Saá ordenó que lo desmientan apenas se conocieron sus declaraciones.

CORCHUELO BLASCO DEJARA LA TITULARIDAD DEL PAMI

Jubilados con nuevo presidente

Después de un año de gestión en el PAMI, el actual interventor, José Corchuelo Blasco, se alejará de la obra social de los jubilados por pedido del Gobierno. La decisión la difundió ayer a primera hora el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y luego fue confirmada por el propio Corchuelo y el ministro de Salud, Ginés González García. Con el alejamiento del funcionario, el Ejecutivo se anticipó a las críticas de la oposición en la obra social, encarnada por las organizaciones de jubilados vinculadas a la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). Hace menos de un mes, esas agrupaciones denunciaron que tras la elección de autoridades en el PAMI —donde votó apenas el 17 por ciento del padrón– el oficialismo mantendría a Corchuelo al frente del organismo fundado en 1971. El Gobierno desmintió en los hechos esos rumores, aunque anunció que el nuevo presidente del PAMI será el bonaerense Horacio Pacheco, un hombre ligado a Duhalde.

La gestión de Corchuelo se concentró, especialmente, en armar los comicios de diciembre, en los que se eligió por primera vez en treinta años a la estructura dirigencial del PAMI. A pesar del esfuerzo oficial, la votación tuvo una escasa participación –en el distrito porteño la cantidad de votantes no superó el 5,7 por ciento del padrón– y aportó como resultado el triunfo de una lista número 1, encabezada por Luis González Montaner y relacionada con dos ex interventores durante el menemismo, Matilde Menéndez y Víctor Alderete.

La elección, además, quedó empañada por denuncias de irregularidades realizadas por las otras dos listas que compitieron, "Esperanza Solidaria" y "Unión de Centros de Jubilados Independientes". Con sus votos, los jubilados eligieron a los siete directores que los representarán en el Consejo federal del PAMI. A ellos se les sumará otros cuatro funcionarios, dos designados por la CGT oficial de Rodolfo Daer y dos nombrados directamente por el Ejecutivo. Uno de ellos será Pacheco, quien hasta ahora se desempeña como subsecretario de la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico (Sedronar).

Ayer, luego de anunciar su alejamiento, Corchuelo adelantó que "uno de los dos directores en representación del Estado que se designará es Pacheco". "No me cabe duda de que será el nuevo presidente (del PAMI)", aseguró. Pacheco es un histórico allegado a Duhalde, experto en temas de salud –fue ministro de Salud bonaerense durante la gobernación duhaldista y luego pasó por el Instituto Obra Médica Asistencial (IOMA), que hoy atraviesa graves problemas financieros– y con buena relación con la primera dama e influyente coordinadora de Políticas Sociales, Chiche Duhalde. En la reciente excursión asistencial a Tucumán, popularizada como "Operativo Rescate", Pacheco tuvo tareas de coordinación en conjunto con el interventor del PAMI de la provincia, Francisco Mejías.

Como era de prever, el ministro de Salud matizó el alejamiento de Corchuelo con los elogios de ocasión. "Ha llevado este proceso extraordinariamente bien, no sólo en este tema, sino también porque ha debido administrar el PAMI en un año tan duro con caída brutal de la recaudación", aseguró González García, quien luego desmintió que la despedida de Corchuelo se deba a "diferencias políticas". Sin embargo, las versiones sobre un enfrentamiento partieron del propio gobierno, donde contaron que el ministro y el interventor no coincidían en cómo gestionar el PAMI, y que González García intervino personalmente en tareas que le correspondían a Corchuelo.

TRAS LA MUERTE DE LORENZO MIGUEL

Una vacante en las 62

El secretario adjunto de las 62 Organizaciones Peronistas, Gerónimo Venegas, y los integrantes del consejo directivo, Saúl Ubaldini y Jorge Omar Viviani, se reunirán la próxima semana con el secretario adjunto de la Unión Obrera Metalúrgica, Luis Guerrero, para ver a quién designa ese gremio en lugar de Lorenzo Miguel al frente del brazo político de la CGT.

Viviani confirmó que la UOM, el gremio que Miguel lideró durante más de 30 años, "mantendrá la secretaría general de las 62" pero que "no hay plazos para designar su reemplazante".

Además, informó que ese órgano sindical "no apoya a ningún precandidato presidencial justicialista".

"Lo que históricamente se hizo es, una vez elegido el candidato presidencial del PJ, encuadrase detrás de él, pero habrá que ver qué se decide en las reuniones de las 62", puntualizó.

Miguel encabezó desde la década de 1970 las 62 Organizaciones, cuando José Ignacio Rucci pasó a ser secretario general de la CGT.

EL DUHALDISMO TRATA DE ESTIRAR PLAZOS Y FRENAR LA INTERNA

Una estrategia de "paso a paso"

El primer paso sería postergar una semana la realización del congreso partidario. Otro sería anular la interna y estirar las presidenciales hasta diciembre con Duhalde candidato.

Por Felipe Yapur

Como si trataran de hacer realidad la máxima del último director técnico exitoso de Racing Club, el duhaldismo ha decidido concretar "paso a paso" su estrategia con la que pretenden desactivar los comicios internos del justicialismo y así impedir un posible triunfo menemista. Lo primero es conseguir que la mesa de conducción del congreso partidario, que se reunirá hoy al mediodía, defina la fecha del encuentro del PJ lo más tarde posible. Por caso, el 17 de enero. Hasta ese día, creen que habrá tiempo para convencer a los aliados peronistas sobre la conveniencia de comicios a través de ley de lemas –más allá de lo que diga en público Eduardo Duhalde– y, por supuesto, entablar negociaciones con los bloques parlamentarios necesarios para modificar la Ley Electoral. Léase, la UCR.

Si bien Duhalde dijo ante los periodistas que se le cruzaron por delante que la variante lemas "mucho no me gusta", lo cierto es que sus principales espadas trabajan con ahínco por esta posibilidad. Eduardo Camaño, presidente de la Cámara baja y a su vez del congreso partidario, es uno de los que trabajan en esta dirección.

La tarea encomendada a Camaño no es fácil porque su faena raya con la fractura del peronismo. "Es una posibilidad", reconocen los diputados duhaldistas consultados por este diario y agregan que "todo sea por evitar el triunfo de (Carlos) Menem". Y para concretarla es necesario tiempo. De ahí que Camaño pretende que el congreso del partido se realice el 17 de enero y no el 8 como estaba previsto. "No serán muchos días más, pero es mejor que la semana que viene", reconoció uno de los diputados duhaldistas con mayor predicamento en el bloque.

Mientras esta negociación se realiza, Camaño utiliza el tiempo para contactarse con los radicales. Sucede que en caso de que el congreso partidario habilite una elección por lemas es preciso modificar la Ley Electoral. Sin duda, el PJ necesita de los votos de la convulsionada UCR. "Con el complicado proceso interno que están viviendo, es posible que acepten nuestra propuesta porque con los dos candidatos que tienen pueden contener a los votantes que migrarían al ARI", se ilusionan los legisladores afines al Presidente.

Por caso, el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, dio una muestra clara de lo que se piensa en el gabinete nacional al sostener que el sistema de neolemas es la "mejor solución" para resolver la convulsionada interna del partido oficial. "Cuando no hay una oposición firme del otro lado se presenta una discusión por el poder dentro del propio partido, y uno parece ver con claridad que lo que va a terminar sucediendo es salir de denuncia en denuncia, de impugnación en impugnación, recorrer los pasillos buscando alternativas de solución a lo que tiene que solucionarse políticamente", argumentó.

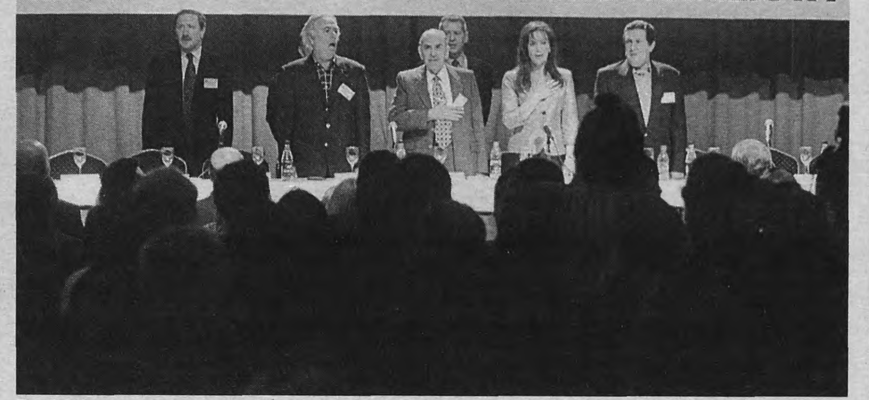
Ahora bien, si el duhaldismo y sus aliados internos consiguen echar por tierra las internas, el paso siguiente que ronda las cabezas de varios de los hombres más cercanos al Presidente es desactivar los comicios presidenciales del 27 de abril. "Nosotros no estamos en condiciones de hacerlo. Mucho menos el Congreso de la Nación", se sinceró uno de los operadores duhaldistas de la Cámara baja. Sin embargo, dio una señal de quién podría hacer esta tarea: "Un fallo judicial sobre la inconstitucionalidad de la reformada Ley de Acefalía puede frenar las elecciones y con los tiempos que tiene la Justicia, es probable que las apelaciones sean resueltas recién después de abril", terminó de sincerarse el legislador. Este no duda en reconocer que el mejor escenario para este sector es un Duhalde gobernando hasta el 10 de diciembre y, si la situación política y económica lo permiten, con el ex intendente de Lomas de Zamora presentándose a los comicios presidenciales de octubre tal como lo dispone la Constitución nacional.

> **Tierra:** *Si el duhaldismo consigue echar por tierra las internas, el paso siguiente es desactivar las elecciones presidenciales del 27 de abril.*

Uno de los legisladores que reconocen la estrategia duhaldista sin desenfado es José María Díaz Bancalari. "La interna no se puede realizar.No es un capricho porque no están dadas las condiciones para que las elecciones sean todo lo transparente que necesita el partido", dijo el bonaerense antes de reconocer que una salida a este embrollo es la definición de la fórmula presidencial "por consenso y a través de un congreso partidario". Espacio que, dicho sea de paso, domina el duhaldismo.

Los menemistas están que trinan y lanzan críticas a diestra y siniestra. De todas formas hay contactos con los operadores de Duhalde.

Sandra Cartasso



En el último congreso partidario, Eduardo Duhalde logró aglutinar a todos los sectores no menemistas.
El nuevo congreso se iba a realizar el 8 de enero, pero seguramente se postergará una semana.

Solá en la baraja

En la cabeza de los duhaldistas se manejan todo tipo de escenarios posibles con tal de que su líder, el presidente Eduardo Duhalde, no quede desguarnecido en caso de que Carlos Menem sea finalmente el candidato del PJ. Uno de esos escenarios es la candidatura presidencial de Felipe Solá. Eso sí, antes deben darse ciertas condiciones. Por un lado, las elecciones de abril no tienen que realizarse. Los que maquinan esta posibilidad ven a Duhalde como jefe del Ejecutivo hasta el 10 de diciembre y a su esposa Hilda González como la candidata a gobernar Buenos Aires. Las razones que esgrimen para este entramado son los sondeos de opinión donde, sostienen, el actual gobernador bonaerense mide por debajo de la primera dama. Con Solá compitiendo por la presidencia, tal vez con la ley de lemas aprobada, le permitirá al matrimonio Duhalde retornar a su territorio para hacerse fuerte ante una supuesta nueva administración menemista.

AMENAZAS CRUZADAS EN INTERNA DEL PJ

Las cartas de los dos bandos

"Cuando se discute la interna del PJ se está peleando el poder", dijo alguna vez el sanjuanino José Luis Gioja para explicar la feroz disputa que divide a los justicialistas. Sin definiciones, sin reglas establecidas y luego de que Eduardo Duhalde diera aparentemente marcha atrás con la posibilidad de recurrir a la ley de lemas como herramienta para saldar la pelea partidaria, casi todos los sectores subieron su apuesta. "Si el justicialismo no está en condiciones de garantizar un proceso electoral interno, no está en condiciones de ser gobierno este año", alertó el menemista pampeano Manuel Baladrón. Fue una de las pocas definiciones que contemplaron una cuota de realismo en una jornada caracterizada por la pirotecnia verbal.

Luego de sus idas y vueltas, el duhaldismo demostró que por el momento tiene una sola estrategia: ganar tiempo. En la superficie sólo parecen buscar un candidato o una jugada que les permita derrotar a Carlos Menem. No faltan los duhaldistas que admiten que detrás de esta falta de estrategia lo único que logran, por descarte, es agrandar la figura del riojano. "Esa es la mejor solución", dijo el quilmeño Aníbal Fernández al hablar de la ley de lemas. Claro que a la hora de responder sobre la feroz interna que hoy divide a los peronistas, sugirió que estaba sobredimensionada por la falta de opciones políticas. "Cuando no hay una oposición firme del otro lado se presenta una discusión por el poder dentro del propio partido", reseñó.

Nada dijo el actual ministro de la Producción sobre las características de esa discusión. Sin definir proyectos políticos, ni programas, ni propuestas, todo parece centrado en el mecanismo que consagrará al candidato que llevará el escudito partidario y el dibujo de Juan Domingo Perón y Evita en el costado superior de la boleta electoral.

"El ciclo de Carlos Menem ha terminado", arriesgó el cordobés José Manuel de la Sota. Lo dijo luego de reiterar que no había declinado su precandidatura presidencial. "Al titular formal del partido hay que ganarle con los votos de la gente", recomendó. Como ése es precisamente el punto más oscuro, concluyó con una aspiración de deseos: "Ojalá haya internas y que se pueda votar". A esta altura aseguró que el objetivo por el que mantenía su candidatura era para contribuir "a que el PJ sea un partido federal, democrático, transparente y decente".

> **Baladrón:** *"Si el justicialismo no está en condiciones de garantizar un proceso electoral interno, no está en condiciones de ser gobierno este año".*

No son pocos los peronistas que comenzaron a advertir que de continuar este nivel de disputa interna están poniendo en peligro lo que dan como casi seguro triunfo electoral. Por eso la lista de anotados para la carrera electoral sigue sumando candidatos a medida que pasan los días. Incluso a pesar de que suele reiterar que "el 25 de mayo se retira del gobierno", son muchos los que siguen especulando con la candidatura del mismo Duhalde.

"Me gusta como candidato", aseguró ayer Gioja hablando del patrón de Lomas de Zamora. Claro que el sanjuanino también se acordó de la promesa presidencial de abandonar la Rosada. El ahora titular del Senado aventuró que "pese a las fuertes disputas, no habrá factura". Incluso arriesgó una fórmula para superar la interna. Propuesta sencilla, claro. "Hay que marchar bien la cancha, buscar un buen árbitro y tener un buen reglamento." Para que no quedaran dudas agregó la cuota de chicana que suele caracterizar a los peronistas: "La elección tiene que ser democrática para no pasar los papelones de la UCR".

La crisis que siguió a la interna de los radicales es una de las muletillas más utilizadas por los distintos dirigentes peronistas. Fue esgrimida por los hombres del Presidente para lanzar la propuesta de la ley de lemas. La misma que ayer descartaron. Aunque se mostró muy cercano a los duhaldistas, Gioja desmintió al Presidente y aseguró que "sería muy grave para el peronismo quedarse sin interna".

A diferencia de los idas y vueltas de los duhaldistas, los menemistas se plantaron en el reclamo de elecciones internas para febrero. Quizá confiado por el desconcierto que muestran los seguidores del Presidente, Alberto Kohan, mano derecha del riojano, precisó que "en una interna se gana o se pierde y el que gana manda". De paso puso en duda la voluntad del Gobierno en realizar las elecciones generales. Maullan y no es seguro que se estén reproduciendo.

DECIDIRIAN HOY NUEVA INTERNA EN CHACO, FORMOSA Y SAN JUAN

Se va la segunda chica de la UCR

Por Fernando Cibeira

Después de 19 días de los comicios internos, la junta electoral del radicalismo decidiría hoy repetir la votación en los distritos más cuestionados. Leopoldo Moreau ya le hizo ese ofrecimiento a Rodolfo Terragno, pero éste no aceptó.

La junta electoral de la UCR decidiría hoy repetir las internas en Chaco, Formosa y San Juan como forma de solución a los comicios para elegir candidato presidencial realizados hace 19 días y que se encuentran en un punto muerto. Como hipótesis, se mencionaba anoche el 9 o el 16 de febrero como fechas tentativas para la complementaria. En la lista de Rodolfo Terragno no tenían muy en claro cómo reaccionar ante la posible decisión de la junta y no descartaban recurrir a la Justicia, lo que atrasaría de nuevo el ya atrasadísimo cronograma.

Luego del fallo de la jueza María Servini de Cubría, la lista de Leopoldo Moreau quedó con el control de la junta electoral así que lo que decidiera este sector sería casi seguro lo que resolvería el organismo. Lo que decidió Moreau –en consonancia con lo que pretende el presidente de la UCR, Angel Rozas– fue que se repitiera la elección en los tres distritos más discutidos que en la suma y resta lo favorecen por unos 40 mil votos.

De esta forma, piensan cerca de Moreau, resolvería dos cosas: gracias al despliegue del aparato partidario que le garantiza Rozas volvería a ganar en Chaco y Formosa por un margen contundente y, así, le serviría para revertir la mala imagen que le dejó un recuento pródigo en denuncias de fraude. El escrutinio provisorio dio ganador a Moreau por 1800 votos, pero las impugnaciones abarcan unos 100 mil sufragios.

Moreau buscó una solución política. El compañero de fórmula de Terragno, el intendente de Bahía Blanca, Jaime Linares, confirmó ayer que Moreau lo llamó y le ofreció una elección complementaria en Chaco, Formosa y San Juan. "Cosa que nos parece que no tiene ningún sentido. Lo que hay es un escrutinio provisorio y una denuncia concreta muy fuerte sobre la elección de Formosa, que fue impugnado por nosotros", sostuvo Linares.

El problema para el sector de Terragno es que ahora entienden que en Chaco Rozas pondrá toda la carne en el asador para repetir o incluso superar la performance del 15 de diciembre. En su provincia, Moreau ganó por 23 mil votos y la cantidad de participantes superó la media del resto del país. "Yo ya tengo presentada mi renuncia indeclinable a la Convención, así que el tema ya no está en mis manos", recordó ayer Rozas: dijo que si no hacían de vuelta la elección en Chaco renunciaba a la presidencia de la UCR.

Recuento: *El escrutinio provisorio dio ganador a Leopoldo Moreau por 1800 votos, pero las impugnaciones abarcan unos 100 mil sufragios.*

"Nosotros nunca presentamos ninguna impugnación oficial a la elección en el Chaco", aseguraban cerca de Terragno. "Lo que pedimos es que se cuenten bien los votos de la interna que ya se hizo, no que se repita", puntualizaban. Sin embargo, los comicios en el Chaco fueron el primer gran motivo de escándalo en la interna, al que más tarde se le agregó Formosa. Los de Terragno explicaban que el problema, en verdad, fueron los supuestos 90 mil votantes que trascendieron en la primera hora de aquel fatídico domingo de la elección, pero cuando el número de participantes se ajustó a 66 mil no presentaron más reparos.

La junta electoral volvió a reunirse ayer a la tarde y analizaron los planteos de impugnaciones presentados por uno y otro sector. En caso que resuelva la complementaria en los tres distritos, queda pendiente decidir la fecha de la repetición. Dados los plazos del cronograma electoral nacional para las presidenciales de abril, el cálculo era que no podía ir más allá del segundo domingo de febrero. Pero si Terragno decide cuestionar el escrutinio en la justicia electoral, la fecha podría retrasarse y el radicalismo quedarse sin candidatos.

Pablo Piovano

El senador Rodolfo Terragno y el diputado Leopoldo Moreau siguen en la interna más larga. *Los terragnistas no tenían anoche decidido qué hacer, lo cual seguía postergando una definición.*

EL FISCAL COMPARATORE Y LA CAUSA POR EL CORRALITO

Sin excarcelación en el BGN

El fiscal Luis Comparatore se opuso a conceder la excarcelación al ex directivo del Banco General de Negocios (BGN) Carlos Pando Casado, acusado de formar parte de una asociación ilícita que se encargó de sacar divisas del país poco antes del corralito. Se trata del banquero que fue detenido en junio de 2002, localizado por la policía cuando festejaba en un restaurante de Puerto Madero la derogación de la ley de subversión económica que acababa de aprobar el Senado.

El abogado de Pando Casado, Martín Clemente, reclamó su libertad argumentando que, según una pericia médica reciente, su defendido sería inimputable. El fiscal Comparatore, sin embargo, sostuvo que a él lo que le interesa es saber si en el momento en que ocurrieron los hechos que se le atribuyen el ejecutivo del BGN pudo haber comprendido el contenido criminal de sus actos.

En la misma causa está procesado con prisión preventiva el vicepresidente de la entidad bancaria Carlos Rohm, mientras que su hermano y ex presidente del BGN José "Puchi" Rohm está prófugo. Al igual que ellos, Pando Casado –que había estado prófugo cuatro meses antes de ser arrestado– aparece involucrado, según estableció el juzgado de la María Romilda Servini de Cubría, en una "ingeniería financiera" que permitió sacar divisas del país antes de que se impusieran las restricciones bancarias en noviembre de 2001. Los tres hombres tienen, cada uno, un embargo de 100 millones de pesos.

Al dictar los procesamientos la magistrada evaluó que estaba ante hechos "de una envergadura tal que permite aseverar que ha causado un perjuicio al sistema financiero nacional y a la economía en general". Según consta en el expediente, los ex directivos del BGN "han incurrido reiteradamente en la comisión de delitos con la finalidad de enriquecerse, a través de una operatoria financiera de carácter marginal que funcionara fuera de los canales institucionales" a costa del Estado argentina, los ahorristas y las arcas uruguayas donde también funcional la entidad.

Ahora, durante la feria judicial, el juez que subroga a Servini es Norberto Oyarbide, y él es quien tendría entonces que decidir sobre la situación de Pando Casado.

Esta investigación se inició con una denuncia de la diputada nacional del ARI Marcela Rodríguez, a quien se sumaron luego otros legisladores de la misma fuerza, entre ellos Elisa Carrió y Graciela Ocaña. La presentación que hicieron estuvo fundada en un informe de la Comisión de Lavado de Dinero del Congreso.

Procesamiento: *Servini de Cubría evaluó que estaba ante un hecho "de una envergadura tal que permite aseverar que ha causado un perjuicio al sistema financiero".*

También están procesados por haber participado de la misma maniobra, con confirmación de la Cámara Federal, el gerente del BGN, Rufino Basavilbaso Alvear, y el contador de la entidad, Adrián Couce, ambos sin prisión preventiva, pero sobre quienes pesan embargos de 50 millones de pesos.

LA CANDIDATA DEL ARI ELISA CARRIO Y LAS ELECCIONES

La falta de límites del PJ

"Esta disputa puede tener un impacto institucional fuerte para la ya tan debilitada institucionalidad argentina y que esto trabe, atrase o complique el cambio institucionalizado pacífico", afirmó la diputada Elisa Carrió al referirse a la interna del Partido Justicialista.

La candidata presidencial de Alternativa para una República de Iguales (ARI) sostuvo que los menemistas y duhaldistas deberían resolver "como quieran" sus dificultades, pero insistió en que "el problema es cuando la resolución del conflicto interno de un partido tiene impacto institucional sobre toda la política institucionalizada".

En declaraciones radiales desde Brasil, donde viajó para asistir a la asunción de Luiz Inácio Lula da Silva, Carrió se mostró confiada en la posibilidad de llegar a ser presidenta en el marco de una "nueva legitimidad política e institucional" cuando se "termine en la Argentina este proceso de gran fragmentación y de gran crisis", aunque la diputada aseguró que no desea "aparecer como la salvadora o monopolizando ese cambio".

"Dentro de esa nueva legitimidad es posible que nosotros accedamos a la Presidencia, pero puede ser también (que gane) otra persona u otra candidatura que exprese ese cambio. No quiero ser soberbia. Estoy convencida de que es muy posible que sea presidente, pero no quiero aparecer como la salvadora y monopolizando el cambio", afirmó. La diputada también evaluó que "estamos en un momento de enorme fragmentación social y política, pero va a llegar el momento de producir el cambio. Lo que no sé es si las elecciones serán en abril".

La dirigente chaqueña formuló estas declaraciones ayer. En los próximos días encabezará una gira de campaña que la llevará a recorrer la costa, algunas localidades del interior de la provincia de Buenos Aires y algunas zonas del sur del país. Carrió sostuvo que su agrupación es la que expresa "el mayor acercamiento al Partido de los Trabajadores (PT) de Brasil" cuyo máximo referente Lula da Silva asumió la presidencia de su país. Cuando el líder del PT visitó Argentina como presidente electo hace un mes, algunos asesores de Lula se reunieron con dirigentes del ARI para acercarle algunos consejos sobre la forma de encarar la campaña presidencial de este año.

"Privación de justicia"

El abogado Alberto Pedroncini denunció "una situación de efectiva privación de justicia en una causa en la que están en juego derechos humanos esenciales". Lo hizo al reclamar que el juez Osvaldo Guglielmino dictará sentencia en una causa en la que se pidió que se obligara al Estado a informar qué hizo con los desaparecidos durante la dictadura militar y qué hizo por ellos en los gobiernos constitucionales. "La lamentable contestación de demanda del Estado argentino llegó al extremo de sostener que había informado 'en la medida de lo posible' mediante el Informe Final de la Junta Militar sobre las consecuencias de la lucha antisubversiva del 28 de abril de 1983", afirmó Pedroncini en un escrito. Allí recalcó que ya hace varios meses se pidió un "pronto despacho" ya que el expediente se encontraba hace más de dos años en condiciones de que se dictara sentencia. "Mi parte se ve forzada a invocar, como hecho nuevo demostrativo de la permanencia de la conducta transgresora del Estado demandado, declaraciones del ministro de Defensa que constituyen una nueva búsqueda de impunidad para los gravísimos hechos cometidos", afirmó el abogado antes de citar a Horacio Jaunarena, quien dijo, a semejanza del dictador Rafael Videla: "Cuando una persona desaparece no está en ningún lugar y estas biografías sin final son contrarias a la conciencia colectiva".

"Incentivos" en La Rioja

Una fuerte polémica se generó en La Rioja tras la sanción del Presupuesto provincial 2003 luego de que un gremialista dejó trascender que algunos de los diputados del oficialismo justicialista podrían haber recibido "incentivos" para aprobarlo. El lunes pasado, 30 de diciembre, la unicameral Legislatura provincial sancionó la Ley de Presupuesto 2003, sin incluir modificaciones sustanciales al proyecto enviado por el Ejecutivo. "Algún acrílico circuló en la Cámara de Diputados para que aprueben el presupuesto provincial", disparó el dirigente gremial Enrique Escudero, enfrentado con el oficialismo provincial.

Castillo desconfiado

El gobernador de Catamarca, Oscar Castillo, expresó ayer su "desconfianza" en que se realicen las elecciones generales previstas para el 27 de abril, porque manifestó que "aún no se puede solucionar la propia interna radical y la justicialista". Castillo señaló que el Poder Ejecutivo provincial ante la incertidumbre que se observa a nivel nacional, tomó la decisión de convocar a elecciones el 2 de marzo para elegir gobernador y legisladores nacionales y provinciales. El gobernador aseguró que la elección en Catamarca se hace en marzo, en forma conjunta con la Nación o individual.

Los argentinos que asistieron a la asunción de Lula a la presidencia de Brasil relatan la alegría del pueblo brasileño, los festejos en las calles y la actitud de un presidente de origen obrero que se asume como un trabajador, un empleado de su gente. Todos ellos tienen la certeza de haber asistido a un momento histórico para América latina.

ESTELA CARLOTTO, VICTOR DE GENNARO,

El presidente Lula

"Espectacular", "un momento único", "una multitud impactante", "algo muy conmovedor", "un día histórico". Los dirigentes argentinos que viajaron el miércoles a Brasilia para participar de la ceremonia de asunción de Luiz Inácio Lula da Silva volvieron entusiasmados: no sólo por la perspectiva que se abre en la región a partir de la llegada al poder del dirigente de izquierda con más votos del mundo, sino también por lo que vieron en las calles: la simpatía de Lula, el entusiasmo de los dirigentes y funcionarios, los festejos de los militantes del PT, los discursos del nuevo presidente y, sobre todo, la esperanza y la fiesta popular.

◆ **Estela de Carlotto,** titular de Abuelas de Plaza de Mayo:

"Fue un momento único. La multitud y los colores que tienen los brasileños, las caras, la felicidad que vivía esa gente, no sólo en el acto sino en cualquier lugar donde uno se lo cruzaba. Era un pueblo enfervorizado, con sus banderas. Y Lula estaba simpático, con el rostro siempre sonriente, en un auto abierto recorriendo las calles y permitiendo que toda la gente lo toque y lo abrace. Casi lo hacen caer del auto, porque hubo expresiones de cariño muy fuerte. Estaban prácticamente todos los líderes de Latinoamérica: estaba (Hugo) Chávez, estaba Fidel Castro, que después de las ceremonias y los discursos conversó con nosotros durante un rato. En cuanto al discurso de Lula, sus palabras me parece que fueron muy sensatas, porque no fueron acartonadas, fueron palabras que contenían un mensaje de compromiso de un hombre que dice que va ser el empleado de todos, de todo el pueblo brasileño. Es un hombre de trabajo que promete erradicar el hambre en su primer discurso de gobierno, y es posible creerle porque todos conocemos la historia de Lula. ¿Y uno que le puede decir a Lula en este momento? Que lo vamos a ayudar, porque ayudándolo a él nos ayudamos a todos".

◆ **Víctor De Gennaro,** titular de la Central de los Trabajadores Argentinos:

"Fue espectacular. Brasilia tiene una gran plaza, la Plaza de los Tres Poderes, al costado está el palacio de Justicia, los dos congresos que son como dos tasas invertidas, una para arriba y otra para abajo, y el edificio del Planalto, con los jardines ondulados. Todo eso era impresionante por la cantidad de gente. Y me emocioné cuando dio el discurso en el Parlamento, ante unos 300 invitados, cuando explicó lo que significa estar ahí, y dijo que él no es producto de una candidatura ni de una campaña de dos meses. Les agradeció a su esposa, a los compañeros que no están. El eje del discurso, la palabra más repetida, fue "mudança", que significa cambio. Vivimos condicionados, pero el tema es si estamos dispuestos a pelear por nuestra libertad o a entregarnos, a resignarnos. Si uno le hace caso al poder no haría nada. La diferencia, y por eso Lula habla de cambio, es que el pueblo brasileño eligió la esperanza, que le ganó al miedo. Entonces, yo reconozco que hay condicionamientos, que hay temor a equivocarse y que hay dificultades. Pero la esperanza de cambio es más importante, y eso no se puede parar. Yo siento esto como algo propio: este triunfo, este esfuerzo, esta demostración de que los trabajadores pueden ser capaces de organizarse, de proyectarse y de definir que podemos, con nuestra sabiduría, ser capaces de generar un proyecto para dar salida a la crisis".

◆ **Aníbal Fernández,** ministro de la Producción:



"Nosotros fuimos con el presidente (Eduardo) Duhalde, el canciller (Carlos) Ruckauf y el ex presidente (Raúl) Alfonsín, que fue creador y miembro firmante del Mercosur. Hubo actos formales en el Palacio Itamarati y después nos trasladamos al Congreso, donde se produjo la jura, y después al Planalto. Había muchísima gente, una cantidad de gente impresionante, una multitud realmente impactante. Ya por la noche, Duhalde tuvo la oportunidad de conversar unos minutos con Lula en el Palacio de Alborada y acordar futuras visitas, conforme se había hablado en la Quintade Olivos un mes atrás. Hay que esperar, porque recién asume, pero yo creo que va a ser muy importante para la Argentina".

> **Carlotto:** ***"¿Y uno qué le puede decir a Lula en este momento? Que lo vamos a ayudar, porque ayudándolo a él nos ayudamos a todos".***

◆ **Aníbal Ibarra,** jefe de Gobierno de la Ciudad:



"Siempre está el aspecto formal, la ceremonia, pero el entusiasmo en las calles de Brasilia, la cantidad de gente, el colorido, fue algo muy impactante. La sensación es que se llegaba a algo después de mucho tiempo, algo difícil de lograr que en algunos momentos se pensó que era inalcanzable. Lo que explotó fue esa alegría, absolutamente pacífica, ordenada. En cuanto a la perspectiva para el resto de América latina, creo que lo fundamental es no quedarse de brazos cruzados y esperar para ver si se derrama algo en la región. Si somos inteligentes, tenemos capacidad y nos ponemos a la altura de las circunstancias, podemos aprovechar el triunfo de Lula: su discurso, por ejemplo, tuvo mucho contenido, fue una mezcla de realismo y compromiso. Por eso, yo estoy convencido de que hay que aprender, no sólo de Lula sino de todo el proceso que se vivió en Brasil. Acá, en la Argentina, pareciera que todo se quiere conseguir a la vuelta de la esquina. Y no es así: hay que aprender de los fracasos, y no volver a empezar siempre de nuevo, buscar sumar y no destruir. Lula creció como dirigente y supo hacer alianzas, por ejemplo con José Alencar. La conclusión, entonces, es que estamos muy contentos con que asuma Lula, no es porque signifique un apoyo automático para los partidos progresistas de la Argentina. No es nada mágico, sino que marca qué cosas pueden lograrse. Sería bueno que todos los que estamos muy contentos podamos estar un poco más juntos y hacer mejor las cosas en nuestro país, en lugar de esperar a descubrir quién es el Lula argentino".

AFP



El presidente Lula, con su esposa Marisa en los festejos.
No será "primera dama" –dijo– sino "primera compañera".

GCBA



Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, apretado entre Fidel Castro y Hugo Chávez.
"Hay que aprender, no sólo de Lula sino también de todo el proceso que se vivió en Brasil."

ELISA CARRIO, ANIBAL FERNANDEZ Y ANIBAL IBARRA

que seduce a los argentinos

◆ **Elisa Carrió,** candidata presidencial del ARI:



"La ceremonia de asunción fue algo muy conmovedor, fue un fenómeno muy impresionante desde el punto de vista ideológico y de la identidad colectiva. No sólo es una esperanza de cambio para Brasil, sino la confianza de que se termine definitivamente con el modelo de mercado con exclusión social que ha marcado la historia de Latinoamérica. El esquema de mercado con exclusión, desaparición del Estado e inequidad está absolutamente agotado, y Lula expresa la esperanza de una transformación. Lo que Lula decía es que el tránsito hacia un modelo de equidad, que no excluye al mercado pero que incluye a la sociedad, debe hacerse con una transición absolutamente serena y sólida a fin de que esos cambios finalmente no impliquen impactos regresivos: a veces, por avanzar demasiado rápido se puede volver a estadios anteriores, sobre todo en sociedades muy lastimadas. De todos modos, lo vi con una enorme voluntad de cambio, y también con una enorme convicción de que la serenidad y la gradualidad son pasos importantes para hacer sólidos esos cambios. Y, en cualquier caso, es indudable que subterráneamente muchas cosas van a cambiar en el continente".



El presidente Lula, al saludar al presidente Eduardo Duhalde en el Palacio de Alborada.
Duhalde viajará en los próximos días a Brasil para reunirse a solas con el nuevo presidente brasileño.

OPINION

Por Marta Ocampo de Vásquez *

Al pueblo venezolano

La Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Fedefam, hace un llamado muy especial a todos los gobernantes y al pueblo venezolano, para que puedan comprender el peligro que le espera a su país si se mantienen tan exacerbadas sus oposiciones y disidencias que sólo conducirán a atentar contra la vigencia de la democracia y favorecer la violencia con el enorme peligro de verse inmersos en una guerra interna. Está en riesgo la pérdida de vuestra mayor riqueza, el petróleo, que les permite subsistir como uno de los países aún no subyugados por altos poderes económicos internacionales. Medite el pueblo venezolano, debe defender la paz. La violencia sólo engendra violencia y en América latina ya son muchos los países inmersos en la misma, que viven sin justicia, sin verdad. Como Organismo de Derechos Humanos queremos expresarles que este es un momento decisivo para Venezuela en el que deben primar la cordura, el diálogo y la paz. No se dejen llevar por los enemigos del Pueblo, sembradores del odio.

** Presidenta de Fedefam.*

Una reunión el 13 de enero

El presidente Eduardo Duhalde realizará una visita a Brasil el próximo 13 de enero para reunirse con Lula da Silva. Duhalde viajará acompañado por el canciller, Carlos Ruckauf, y se quedará dos días en Brasilia, donde además de reunirse con el líder del PT mantendrá encuentros con distintas autoridades del gobierno brasileño. Según está previsto, durante su encuentro Duhalde y Lula pasarán revista a las relaciones bilaterales, en especial en lo referido a los temas comerciales. Otro de los aspectos que analizarán será la profundización del Mercosur. Duhalde, en tanto, agradeció al saliente Fernando Henrique Cardoso su apoyo "durante la crisis argentina" y destacó que durante su gestión "hemos podido disfrutar en la región de su profunda vocación integradora, su clara visión sobre las necesidades regionales y su objetivo de lograr metas de bienestar y vida digna para su pueblo y los pueblos sudamericanos".

INVESTIGADORES SE OPONEN AL CIERRE DE UN CENTRO DE ESTUDIOS

"Una pérdida muy seria para la UBA"

El equipo de docentes y científicos del CEA reclama la continuidad del centro, que se ocupa de la formación e investigación interdisciplinaria. El cierre es impulsado por el Rectorado y parte del Consejo Superior.

Por Javier Lorca

Los profesores e investigadores del Centro de Estudios Avanzados de la UBA resolvieron enfrentar la decisión de cerrar el centro. Como informó este diario, la clausura del CEA es impulsada por el rector Guillermo Jaim Etcheverry y la mayoría del Consejo Superior de la universidad, quienes consideran que el centro de estudios concentró diversas irregularidades durante el gobierno *shuberoffista* de la UBA. "Hay que diferenciar entre la gestión del CEA y el trabajo de investigación y docencia que se hizo acá. El CEA nació como un centro interdisciplinario para investigar problemas clave para el país. Es cierto que el objetivo no se cumplió plenamente y sospechamos que hubo gente con objetivos no académicos. Pero el proyecto sigue siendo interesante y necesario. Y no se puede decidir el cierre de una institución sin hacer una evaluación y abrir una profunda discusión en la comunidad universitaria", señaló a *Página/12* un grupo de prestigiosos investigadores.

El CEA fue creado en 1985 con el fin de "contribuir al desarrollo y transformación del país y de la propia UBA" mediante "estudios interdisciplinarios relativos a problemas y encrucijadas de la sociedad argentina y la generación de conocimiento que combine aspectos de las ciencias exactas, las ciencias naturales y las ciencias tecnológicas". Uno de sus fines básicos era fomentar el trabajo interdisciplinario. Hasta hoy, el CEA ha realizado tareas de investigación y ha dictado maestrías, doctorados y seminarios de especialización en áreas como política y gestión de ciencia y tecnología, ciencias sociales del trabajo, problemas infanto-juveniles, migraciones y otras. El año pasado tuvo 170 alumnos.

El proyecto del Rectorado para clausurar el centro de estudios fue presentado hace dos semanas ante el Consejo Superior, pero no fue aprobado. Tras una larga discusión, el tema pasó a comisión para consensuar un proyecto que coordine cómo se desarmará el centro en los próximos meses y cuáles de sus actividades serán transferidas a las facultades.

Desde que comenzó a correr la cuenta regresiva, los profesores e investigadores del CEA abrieron un espacio de reuniones y debates para defender su postura ante la UBA. En un documento advierten que, en los '90, las historias particulares de cada unidad académica "se manifestaron en el hecho de que las facultades con tradiciones y con equipos de investigación establecidos fueron menos vulnerables que las facultades 'recientes' a las deformaciones introducidas por las condiciones del entorno y a la 'partidización' de las políticas universitarias". También recuerdan que nunca se conformó el consejo que debía regir al CEA, nunca se concursó a su personal, ni se le asignó un presupuesto claro, ni se le otorgó una línea de becas, por lo que "se generó un ambiente conflictivo". "A pesar de las condiciones desfavorables, el CEA se ha convertido en un espacio auspicioso para actividades de ìmpronta internacional y regional", detallan en el mismo texto. Con duras críticas a las últimas direcciones del CEA, los profesores proponen reformar la estructura del centro de estudios, previa auditoría de lo actuado.

Para los docentes e investigadores del CEA, existe una fuerte resistencia al trabajo interdisciplinario por parte de las facultades (que, en general, representan a disciplinas particulares). "Las facultades siempre han tenido muchos intereses corporativos y les resulta muy difícil encontrarse con la interdisciplina. El CEA es un proyecto interesante para romper esa lógica. Se ha creado conocimiento en campos que no son desarrollados en las otras facultades", coincidieron los investigadores Miguel Teubal, Roque Pedace y la profesora Sara Rietti. "El cierre del CEA no se puede decidir sin evaluar en forma seria, independiente y profunda lo que se hizo hasta ahora", agregó Carlos Mallman, ex director del centro. La investigadora Alicia Massarini apuntó: "Destruir el CEA sería una pérdida muy seria para la UBA, sobre todo cuando hoy la universidad necesita ofrecer otras alternativas a una sociedad en crisis. Habría que aprovechar esta experiencia para replantear el lugar de la universidad pública". "Es necesario que la universidad siga haciendo docencia e investigación transdisciplinaria –concluyeron Javier Rodríguez y Joaquín Farina, investigadores–. Y esa discusión nadie la planteó. Nadie cuestionó los objetivos del CEA, sino el modo en que fue gestionado."

Jorge Larrosa



Los investigadores quieren seguir haciendo interdisciplina.
"No se puede cerrar el CEA sin abrir una profunda discusión."

OPINION

Por agrupaciones independientes*

Otro movimiento estudiantil

El objeto de este escrito es explicitar los significados de nuestra posición con relación al Congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). No ingresamos al congreso para evidenciar nuestra disconformidad con el rumbo que ha tomado la federación y el hecho que protagonizamos es un intento más (entre varios ya realizados) por construir una verdadera organización gremial de estudiantes. La convicción de los que firmamos este documento es que necesitamos más y mejores organizaciones estudiantiles para enfrentar la devastación de nuestro país y nuestro pueblo. Desde esta perspectiva se debe significar nuestra acción. No ingresamos al congreso porque encontramos una fuerte continuidad entre las lógicas de la Franja Morada y las fuerzas que en la actualidad conducen la FUBA: el MST, el PO y la Venceremos. Esta situación nos llena de desencanto porque consideramos que se está dilapidando la voluntad transformadora de miles de estudiantes que desplazaron las formas y las políticas que encarnaba la Franja Morada.

Las continuidades entre los que hoy conducen la federación y las lógicas del radicalismo universitario son las siguientes:

1. Dos elementos centrales de la crítica a Franja Morada eran la despolitización de las herramientas gremiales y su usufructo clientelar. Ambas situaciones se proyectan al presente. Así es que la FUBA no debate la universidad y mucho menos el país. La federación no aporta, no se pregunta, no incide. Sólo emite solidaridades sin ninguna reflexión, y menos aún se preocupa porque ellas expresen la complejidad del movimiento estudiantil. A la vez, el radicalismo se caracterizó por apropiarse sin reparos de los empleos, rentas e ingresos que generaba la federación. Esta lógica hoy se mantiene casi intacta, si no fuera por la impericia para esas actividades de los que en la actualidad las protagonizan.

2. La FUBA no ha desarrollado ningún tipo de debate para discutirse a sí misma. Mantiene su estructura tal cual fue durante las gestiones de los "Jóvenes UCR", como si alcanzara con cambiar personas simplemente. La democratización de la federación se ha retrasado al punto tal que la compleja lucha por la democratización de la UBA no encuentra eco en la FUBA.

3. El congreso en diciembre fue una muestra evidente de la distancia entre la FUBA y los estudiantes. Distinto hubiese sido si se realizaba durante el dictado de clases, así la política no sería sólo de los representantes y los resultados de los congresos serían sanamente "impredecibles". Esto es quizás una de nuestras principales diferencias: la FUBA no debe expresar exclusivamente a los militantes estudiantiles, sino a todos los estudiantes, y para ello lo central es la implicación masiva de éstos y la recuperación del protagonismo de los compañeros.

4. La federación se distanció de sus entidades de base, los centros de estudiantes, ya que no contuvo de forma plural las diferentes corrientes estudiantiles, sino que fue un aparato usufructuado por algunos y una herramienta para consolidarse en sus posiciones. Esta lógica en su extremo los llevó a desconocer organizaciones representativas y legítimas, a la vez que intervenir en conflictos de facultades con el objeto de mellar a las organizaciones mandatadas por los estudiantes.

Pareciera que todavía nos falta desandar mucho camino para empezar a parir organizaciones nuevas. Para seguir construyendo un nuevo movimiento estudiantil es que no entramos al congreso. Este es nuestro compromiso y en esa dirección continuaremos nuestra construcción.

* *Firman NBI, PDI, SLM!, TNT y El Mate, agrupaciones estudiantiles de la UBA.*

"La nena nos gritaba que había alguien, pero no vimos a nadie"

Un fotógrafo amigo de De Felice relató a **Página/12** cómo fue la muerte del paparazzi en la chacra de mar de Tinelli, en Uruguay.

"La nena estaba en shock y no quería salir. A los gritos nos decía que había un señor en el agua, que lo sacáramos a él también. Pero no vimos a nadie más", relató ayer a *Página/12* Nicolás Bovio, colega y amigo de Gabriel De Felice, el reportero gráfico que murió anteayer en Punta del Este cuando se metió en el mar para socorrer a la amiga de una de las hijas de Marcelo Tinelli que no podía salir del agua. Minutos después, el fotógrafo y el conductor encontraron en la playa la mochila de De Felice con su credencial y su cámara. Y supieron que la nena tenía razón, que en el mar había alguien más que necesitaba ayuda. Pero ya era tarde.

"Micaela, una de las hijas de Tinelli, y otra amiguita también gritaban que había un señor en el agua, que se había metido para salvar a Clarita y que lo ayudáramos. Pero era una situación muy confusa. Cuando encontramos el bolso de Gabriel supimos que era él", recordó Bovio, fotógrafo de la revista *Caras*, donde De Felice trabajó hasta hace un mes.

Según explicaron los médicos forenses, el reportero gráfico no murió ahogado sino por un paro cardiorrespiratorio provocado por la baja temperatura del agua. El hecho

Bolso: ***"Cuando encontramos el bolso con el equipo de Gabriel confirmé lo que temía desde minutos antes", lamentó Bovio. Gabriel De Felice tenía 43 años.***

ocurrió cerca de las 17 del miércoles en la playa La Boyita, frente a la chacra marítima de Tinelli, ubicada a 5 kilómetros de José Ignacio. Aunque no es un balneario privado, las grandes chacras construidas frente al mar dificultan el acceso, por lo que la playa suele estar casi desierta. Además, por ser una zona con corrientes fuertes y considerada peligrosa, no es apta para bañarse y no tiene guardavidas.

Una al lado de la otra, frente a La Boyita se erigen las propiedades de varios personajes de la farándula argentina, entre ellos Alan Faena, Valeria Mazza y Nicolás Repetto. En la tarde del miércoles, cuando la playa estaba vacía, una de las hijas de Tinelli fue a tomar sol con dos amigas frente a la casa del conductor. Según contaron las nenas después, aunque tenían prohibido meterse, estaban jugando en la orilla y una de ellas fue atrapada por la corriente. Al ver que no podía salir y que el agua se la llevaba, la adolescente empezó a pedir ayuda a los gritos. A pocos metros de ahí estaba Gabriel De Felice, que unos días antes había viajado a Punta del Este como fotógrafo de la revista *Pronto*.

El relato que luego del accidente hicieron las tres adolescentes confirma que De Felice no dudó en tirarse al agua apenas escuchó los gritos de Clarita, de 13 años. Al parecer, el fotógrafo pudo rescatarla y cuando volvía con ella hacia la costa sufrió un paro cardiorrespiratorio y se hundió en el agua. Entonces, aunque ya había logrado salir, la nena volvió al mar para ayudar al hombre que la había salvado. En tanto, la hija de Tinelli se subió a un cuatriciclo con Martina, su otra amiga, y fue a buscar ayuda por la playa. "Yo estaba a unos cuantos metros de ahí, no tan cerca, y vi venir a los dos nenas desesperadas y a los gritos pidiendo ayuda porque su amiguita se estaba ahogando. Le dije a Martina que fuera a la casa a buscar a Tinelli y a llamar una ambulancia y me subí a la moto con Micaela", explicó ayer Bovio. Igual que su colega y amigo De Felice, Bovio recorría la zona en busca de alguna foto sobre los personajes de la farándula argentina que veranean en esa playa.

Al llegar al lugar en el que Clarita pedía auxilio, el fotógrafo de *Caras* se encontró con Tinelli, que había bajado a la playa advertido de la situación. Ambos se tiraron al agua y lograron sacar a la nena que, en estado de shock, pedía por favor que buscaran al señor que la había salvado. "Clarita estaba a los gritos. Cuando la estábamos sacando del brazo nos decía desesperadamente que en el agua había un señor que

Tinelli: ***"Empezamos a buscar y lo único que me pareció ver fue un cuerpo debajo de una ola, pero después no lo vi más. No se pudo hacer nada".***

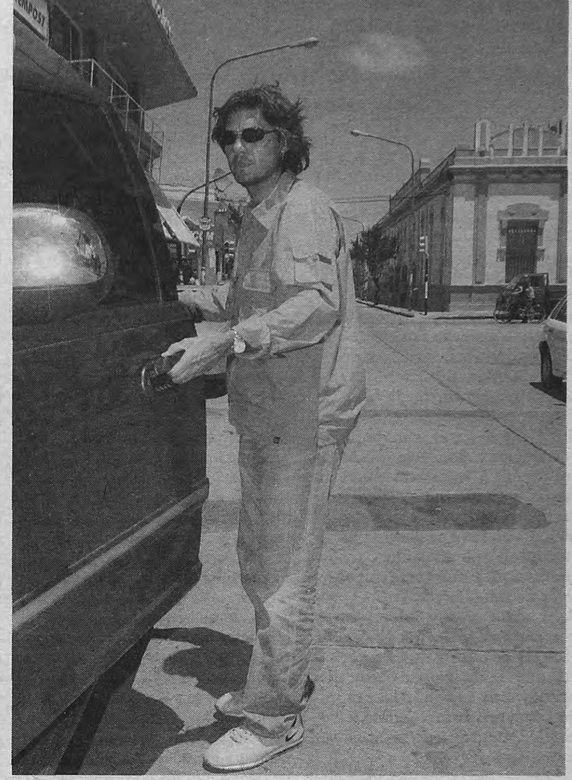
había intentado ayudarla pero yo no veía a nadie. Empezamos a buscar y lo único que me pareció ver fue un cuerpo debajo de una ola, pero después no lo vi más. No se pudo hacer nada", dijo ayer el conductor. Y agregó: "Cuando bajé, me encontré con un panorama dantesco. Era un día supertranquilo, fue una cosa desgraciada. Acá el mar no es fácil, es peligroso, pero ni pensé que se iban a meter al agua", lamentó.

"Cuando encontramos el bolso con el equipo de Gabriel, confirmé lo que temía desde minutos antes", lamentó Bovio. Gabriel De Felice tenía 43 años y era fotógrafo desde hace 20, aunque antes había trabajado como remisero. "Era una persona extraordinaria y uno de los mejores paparazzi del país", recordó ayer Daniel Flores, quien fue su jefe durante los siete años en que De Felice fue fotógrafo de *Caras*. Había renunciado un mes atrás con el beneficio del retiro voluntario que ofrecía la empresa. "No porque quería cambiar de trabajo, él era feliz con este laburo y le gustaba ser paparazzi. Pero necesitaba la plata para cancelar la hipoteca de la casa de sus hijos", contó con tristeza Bovio. Con el pago del retiro voluntario, De Felice quería terminar de pagar la casa en la que sus dos hijos adolescentes, de 16 y 18 años, viven con su ex mujer. Por eso había renunciado a *Caras* y, en lugar de cubrir la temporada en Pinamar como lo hacía todos los veranos, este año estaba en Punta del Este como fotógrafo *free lance* de la revista *Pronto*.

Ayer, la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA) emitió un comunicado en el que definió la actitud de De Felice como "una reacción heroica, un acto de grandeza que ennoblece su condición humana". Dos frases que sus amigos y compañeros de trabajo no paran de repetir cada vez que lo recuerdan. "Un gran fotógrafo y un grandísimo amigo, de esos que siempre están", concluyó Bovio ayer, tras llegar a Buenos Aires acompañando el cuerpo de De Felice, cuyo restos serán inhumados hoy a las 11 en el Cementerio de la Chacarita.

Producción: Paula Bistagnino

AFP



Marcelo Tinelli, rumbo al velorio del fotógrafo.
"Cuando bajé, me encontré con un panorama dantesco."

Télam



El cuerpo de De Felice fue trasladado a Buenos Aires.
Las chicas tenían prohibido bañarse en ese lugar.



Gabriel De Felice, paparazzi.
Estaba cubriendo la temporada.

EXODO

Más de 50.000 personas comenzaron ayer sus vacaciones y partieron hacia distintas localidades de la costa atlántica, Córdoba, la Patagonia y Uruguay, desde la terminal de ómnibus de Retiro y las estaciones ferroviarias, aérea y marítima de la Capital Federal. Fabián Collado, gerente operativo de Terminal Buenos Aires, dijo que operaron en la estación de ómnibus de Retiro cerca de 2000 servicios, entre las llegadas y partidas de las empresas de transporte que recorren todo el país. El destino más elegido por la gente para pasar sus vacaciones fue Mar del Plata, hacia donde salieron 55 ómnibus con 50 pasajeros cada uno, mientras que hacia Mar de Ajó partieron otros 45 y a la localidad de Villa Gesell 25. En el aeropuerto Jorge Newbery, Aerolíneas Argentinas informó que a Mar del Plata se efectuaron cuatro vuelos, con una capacidad cubierta del 97 por ciento. Hacia la ciudad de Bariloche partieron cinco vuelos, ocupados en un similar porcentaje, mientras que a Córdoba se registraron siete salidas, con una capacidad del 58 por ciento. Por su parte, la empresa Buquebús despachó ocho servicios hacia Uruguay con cerca de 4000 personas, que se sumaron a las 3000 del miércoles.

Drogas por encomienda

Una pareja fue detenida ayer a la tarde en la terminal de ómnibus de Mar del Plata, donde la mujer intentó retirar una encomienda que llevaba en su interior casi tres kilogramos de droga. Los policías detuvieron a una mujer de 24 años que fue sorprendida cuando retiraba una encomienda de la ventanilla 67 de la empresa El Cóndor. Dentro del paquete, los policías encontraron 2700 gramos de marihuana. También resultó apresado su esposo, de 21 años, que la esperaba en una moto a la salida de la terminal.

Máxima, de visita

La princesa de Holanda, Máxima Zorreguieta, llegó ayer a Ezeiza, procedente de Miami, Estados Unidos, en un vuelo de la empresa American Airlines, en viaje de visita a sus padres y sin la compañía de su esposo, el príncipe Guillermo. Zorrigueta se retiró rápidamente del aeropuerto en un automóvil del cuerpo diplomático de la Embajada de Holanda, que la esperaba en la pista de aterrizaje bajo un operativo de extrema seguridad.

Choque de Scioli

El secretario de Turismo de la Nación, Daniel Scioli, salió ileso de un choque ocurrido entre el auto en el que viajaba y otro vehículo, en Soler y Gallo, en Barrio Norte. En el accidente sufrió heridas leves la conductora del automóvil que chocó con el del funcionario. El auto en el que viajaba Scioli era conducido por el chofer, quien tampoco sufrió lesión alguna.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

NUEVO ANUNCIO RAELIANO RODEADO DE DUDAS

Está por nacer la segunda clon

Otro supuesto clon estaría a punto de llegar al mundo. La secta de los raelianos anunció ayer que está por nacer en el norte de Europa un nuevo bebé clonado, también nena. El evento tendrá lugar a más tardar la semana próxima. Pero junto con el anuncio crecen las dudas sobre si alguna vez será posible confirmar la condición de clones de estas niñas. Por lo pronto se ha puesto en cuestión con "Eva": la científica y vocera de la secta, Brigitte Boisselier, admitió ayer que tal vez no puedan hacerse las pruebas de ADN anunciadas: los padres de la presunta clon estarían tomándose un tiempo para pensar si aceptan estos análisis, por el riesgo en que puede quedar la niña, sobre la cual ya hay pedidos para que sea puesta bajo custodia judicial. Y las dudas no sólo vienen por ese lado: en el mundo científico norteamericano se oyen fuertes cuestionamientos a los procedimientos y al periodista encargado de coordinar las pruebas, Michael Guillen, cuya objetividad en este caso parece seriamente puesta en duda.

El segundo nacimiento, dijo Boisselier, ocurrirá "esta semana... en unos pocos días". Consideró que tal vez en este caso hacer las pruebas sea más sencillo "puesto que nacerá en Europa y el país será menos delicado". Lo cierto es que la confirmación de "Eva" parece más dudosa a cada momento. "Aún no es seguro que las pruebas vayan a tener lugar", admitió la médica. El problema estaría en la incertidumbre generada: "Los padres me dijeron que se daban aún 48 horas para decidir si lo hacían o no –agregó–. Tenemos muchos abogados que están trabajando en el tema para saber cuáles son los riesgos que corre el bebé y si es cierto que podría ser retirado a sus padres si el experto independiente se ve forzado a dar informaciones a las que ha tenido acceso".

"La policía entró en nuestras instalaciones de Corea del Sur; la FDA entró en algunos de nuestros locales en Estados Unidos –contó–; se interpuso una demanda en Florida para que se retire el bebé a la madre, lo que representa un peso para los padres, que regresaron a su hogar para tener un poco de paz y vivir bien con sus hijos."

La comunidad científica está cada vez más escéptica en torno de la veracidad de los anuncios. Y se oyen cuestionamientos al periodista encargado de supervisar las postergadas pruebas de ADN. Ex profesor de física en Harvard, ex editor de Ciencia en el Canal ABC, doctorado en matemática, física y astronomía, Michael Guillen asegura que Clonaid no le paga por su trabajo de "coordinador" de las pruebas. Sin embargo, el periodista no dijo en su aparición pública que durante este año mantuvo negociaciones con Clonaid para el rodaje de un documental exclusivo sobre la empresa de clonación, una negociación que aún no habría culminado.

En febrero pasado, Guillen entrevistó al líder de la secta, Rael, para el programa de noticias "20/20" y lo describió con gran entusiasmo. "No se dejen engañar por su aspecto inusual –dijo a los televidentes–, no se olviden de este hombre. Es precisamente porque los raelianos no están limitados por los estándares convencionales de la ciencia que podrían ser precisamente los primeros en clonar un bebé humano."

El doctor Robert Park, un médico de la Universidad de Maryland y viejo crítico del tipo de periodismo desarrollado por Guillen, dijo que su visión de los fenómenos paranormales "alimentaba las supersticiones del público. Presenta estas cosas como cuestiones científicas abiertas y no lo son". Dos muestras de ADN pueden resultar idénticas, agregó Park, pero eso no significa nada si la fuente no puede ser verificada. Ahora parece que ni siquiera habrá dos muestras.

> Dijeron que el parto será en Europa. Pero al mismo tiempo pusieron en duda que alguna vez haya pruebas sobre "Eva".

Cardenal sin voto

Un cardenal argentino perderá el derecho a elegir un nuevo Papa en un cónclave, por cumplir este mes los 80 años. Se trata de Jorge María Mejía, nacido el 31 de enero de 1923, bibliotecario de Santa Romana Chiesa, quien recibió sus púrpuras cardenalicias del papa Juan Pablo II. A fines de enero, los cardenales con más de 80 años serán 59, lo que implicará que sólo 112 de ellos tendrán derecho al voto en un posible cónclave.

Un empresario frigorífico capturado en San Francisco Solano el domingo fue liberado ayer tras el pago de 90 mil pesos de rescate. Pero la policía tenía cercados a los secuestradores. Y ayer mismo fueron detenidos. Son siete. Varios habían participado en el caso del padre de los futbolistas.

DyN



Por el secuestro de Milito ya había sido detenida parte de la banda que actuó aquella vez.
En los allanamientos de ayer fue encontrada casi la totalidad del rescate del nuevo secuestro.

Por otro secuestro, cayó la banda que había raptado a Jorge Milito

Luego de una serie de allanamientos en la zona sur del Gran Buenos Aires, la policía logró desbaratar una banda de delincuentes relacionada, entre otros casos, con el secuestro de Jorge Milito, padre de los hermanos futbolistas, en agosto del año pasado. Los delincuentes fueron detenidos horas después de que liberaran, tras el pago de un rescate de 90 mil pesos, a un empresario frigorífico que había sido secuestrado el lunes pasado en la localidad de San Francisco Solano. Este segundo hecho le permitió a la policía sorprender a los delincuentes in fraganti, lo que permitió contar con pruebas sobre su culpabilidad. En los allanamientos, además de casi la totalidad del dinero del rescate, se secuestraron las armas y los autos utilizados para capturar y trasladar a las víctimas.

El último de los episodios de la banda comenzó el domingo 29 de diciembre, a las 21, cuando el empresario Carlos Campioni, dueño del frigorífico La Araucana de Quilmes, llegó a su quinta de San Francisco Solano, junto a su esposa y su sobrina de 13 años, dispuesto a pasar las fiestas de fin de año en familia. Al bajar de su Peugeot 406 para abrir el portón del garaje de su casa, fue sorprendido por dos delincuentes que, en un Renault Megane negro, se le cruzaron en el camino y a punta de pistola lo obligaron a subir nuevamente a su vehículo.

Según relatan los voceros de la policía, luego de andar unas cuadras, el Peugeot del empresario pinchó una rueda, por lo que los secuestradores debieron improvisar y trasladar a todas sus víctimas al Megane. Así, mientras colocaban a Campioni en el asiento trasero, obligaron a la mujer y a la sobrina del empresario a ingresar en el baúl del auto, en el que viajaron hasta llegar a una vivienda ubicada en Temperley, donde los tres pasaron la noche.

A la mañana siguiente, tanto la mujer de Campioni como su sobrina fueron liberadas en Burzaco, para que juntaran el dinero del rescate, que en un primer momento fue pactado en 150 mil pesos, pero que luego se redujo a 90 mil. Esa suma fue entregada por la mujer de la víctima el 31 de diciembre. Horas después, el empresario era liberado –como había sucedido con sus familiares–, en las calles de Burzaco.

A partir de la liberación de Campioni, la policía, que venía siguiendo el caso de oficio, se preparó para actuar. En la madrugada de ayer se realizaron cinco allanamientos en la zona sur del conurbano bonaerense, que arrojaron como resultado un saldo de siete personas detenidas –cinco hombres y dos mujeres–, otra mujer demorada, gran parte del dinero pagado por el rescate, seis pistolas 9 milímetros y seis automóviles que habían sido utilizados por los delincuentes para cometer los secuestros.

"Nosotros veníamos siguiendo a esta gente desde hace mucho tiempo, ya que estaban implicados en el caso Milito, pero no podíamos actuar porque no teníamos pruebas concretas de su culpabilidad. Cuando nos enteramos del secuestro de Campioni, supimos que estábamos frente a una gran oportunidad de atraparlos. Apenas lo liberaron, allanamos las viviendas y pudimos recuperar 70 mil de los 90 mil pesos que se habían pagado de rescate, y nos aseguramos de contar con elementos suficientes para condenarlos", informaron fuentes policiales.

> **Banda:** ***"Evidentemente, los que lograron escapar aquella vez se reorganizaron con otra gente para seguir cometiendo delitos", explicó la policía de Quilmes.***

Entre las viviendas allanadas se encuentra la casa donde fue mantenido cautivo Campioni, ubicada en la calle Heredia 620, en el barrio San José, en Temperley. Fue el propio empresario quien reconoció la vivienda cuando el juez federal de La Plata Humberto Blanco le solicitó que hiciera una visita al lugar. Además, Campioni pudo reconocer el Megane que habían usado para secuestrarlo.

De esta manera, según la policía, todos los integrantes de la banda que secuestró al padre de los jugadores de fútbol Gabriel Milito, de Independiente, y Diego, de Racing, fueron atrapados. El 26 de setiembre del año pasado, cuatro hombres y una mujer habían sido detenidos en Quilmes y Florencio Varela, acusados de participar en ese hecho. En esa oportunidad, se secuestraron granadas, armas de grueso calibre, pasamontañas, vehículos y uniformes de la firma Juncadella. "Evidentemente, los que lograron escapar aquella vez se reorganizaron con otra gente para seguir cometiendo delitos", explicaron desde la Delegación de Investigaciones Complejas de Quilmes, a cargo de la investigación sobre el secuestro de Campioni.

Para hoy se espera que los siete detenidos brinden su declaración indagatoria frente al juez Blanco, quien además debe resolver la situación de la octava detenida. Esta persona, que es la mujer del dueño de la vivienda donde estuvo encerrado Campioni en sus tres días de cautiverio, no tiene ninguna vinculación con el caso Milito, pero quedó demorada, ya que para los investigadores es imposible que no estuviera al tanto de lo que ocurría en su propia vivienda, por lo que al menos le cabe la acusación de encubrimiento.

RECOMPENSA POR LA TURISTA ALEMANA

En busca de un dato

Fred Henkler, el hermano de la joven turista alemana desaparecida hace doce días en Bariloche, ofreció ayer 5000 pesos como recompensa a quien aporte algún dato certero que permita dar con el paradero de la chica. Nikola Henkler, de 28 años, es fisioterapeuta y estaba en esa ciudad como parte de su recorrido turístico por América del Sur. El 22 de diciembre fue el último día en que se tuvieron noticias de ellas. Fred viajó desde Alemania y desde el miércoles está en Bariloche para participar del rastrillaje. En medio de esa búsqueda formuló el anuncio de la recompensa.

Fred, de 36 años, llegó junto al periodista Roger Krenz y el camarógrafo Tomas Siring, del canal Sat-1 de Alemania. El hermano de la turista desaparecida se reunió ayer con el juez de la causa, Miguel Angel Gaimaro Pozzi, y con autoridades policiales de la ciudad, para interiorizarse de la investigación y colaborar con la información que pudiera aportar.

"Lo peor es la incertidumbre de no saber dónde está ni qué pudo haberle pasado", dijo el hermano, en un contacto con la prensa. Henkler confirmó que los últimos tres e-mail que envió Nikola son del 21 de diciembre y fueron remitidos a amigos. Uno de ellos está dirigido a Pablo Soberano, de Buenos Aires. También recordó que con su familia se había contactado el día anterior y descartó que Nikola tuviera problemas nerviosos o depresivos.

Aseguró además que su hermana no acostumbraba a llevar encima demasiado dinero. "Se manejaba con una tarjeta de crédito y otra de débito. El último retiro de su cuenta lo hizo el día 18 y retiró muy poco, como lo hacía habitualmente", aseguró.

Según relató, Nikola pensaba emplearse en Chile durante un tiempo para reunir el dinero que le permitiera continuar con su viaje a Nueva Zelanda.

La mujer había llegado a Bariloche el 17 de diciembre, se alojó en el albergue céntrico La Bolsa del Deporte, y el 22, cerca de las 13.30, anunció que iría a caminar por la orilla del lago Nahuel Huapi. Nunca regresó.

ENFRENTAMIE

Una g

Por Horacio Cecc
Raúl Kollma

Una cruda interna se de en caso de García Belsu En realidad no se trata de una terna familiar sino de los inve gadores, que se disputan palm palmo la resolución del caso. un lado, los hombres de la Po Judicial, convocados al escena del country 45 días después de *metido el crimen* y, por el otro, de la Bonaerense, que tuvieron participación casi desde el ini pero empañada por los encu mientos familiares. A la cabeza la investigación se encuentra el cal de Pilar, Diego Molina P quien hasta el momento no deci realizar detenciones, como sos nen que debería hacer los de la bonaerense. "La Bonaerense no quién para pedir detencione sostienen por un lado. El fiscal pera recibir pruebas pericia que corren por cuenta de los ho bres de la Judicial. Entretanto Bonaerense propone las detenc nes de Carlos Carrascosa, mar de María Marta, y su cuñado G llermo Bártoli. "Sobran prue del encubrimiento", sostienen. lado de la Bonaerense, admi que el clima no es el mejor, que tán dispuestos a lo que el fiscal dene, pero por lo bajo recono que trabajan "sin iniciativa", y tán a la espera de que todas las i as las ponga la fiscalía. "Nosot ya hicimos lo nuestro", asegur Lo cierto es que la interna alim ta el enigma del caso. Y su silen

Igual que en la previa navideña lunes pasado Degastaldi mantu una reunión de alrededor de tres ras con el fiscal del caso, Diego M lina Pico. En esa reunión, según c fiaron fuentes de la investigación fiscal recibió la recomendación realizar tres detenciones. Dos ya abonados en las sospechas de en brimiento: Carlos Carrascosa y G llermo Bártoli. Ahora se agregó tercero: el médico Juan Ram Gauvry Gordon, de la empresa emergencias Paramedic. Gordon el primero de los médicos en acu al country, por ser la empresa c ofrece sus servicios a OSDE, la o social de María Marta.

> **Espera:** ***En la Bonaerense se abrió un compás de espera: "Tod las ideas van a salir de la fiscalía. Nosotros obedecemos. Que no esperen nada más que eso".***

"No se puede creer –confió un vestigador– que el médico haya l gado, se haya encontrado con cuadro dantesco que había en el gar, se haya comido la versión miliar del accidente y que ahora ga que fue embaucado. Y que no cance eso para detenerlo, muc menos si lo que se cruza en el n dio es un homicidio." La sema pasada, Gordon reconoció que "h hecho una escena y yo caí en e convencido de mi accionar mé co" y consideró que "pequé de genuo y comedido". La versión c accidente, dada por Gordon, se co tradice con la del segundo médi que llegó al country, Santiago B si –de la empresa Emernort que l go lo despidió–, quien declaró q la muerte de María Marta era tra

Un empresario frigorífico capturado en San Francisco Solano el domingo fue liberado ayer tras el pago de 90 mil pesos de rescate. Pero la policía tenía cercados a los secuestradores. Y ayer mismo fueron detenidos. Son siete. Varios habían participado en el caso del padre de los futbolistas.



DyN

Por el secuestro de Milito ya había sido detenida parte de la banda que actuó aquella vez.
En los allanamientos de ayer fue encontrada casi la totalidad del rescate del nuevo secuestro.

Por otro secuestro, cayó la banda que había raptado a Jorge Milito

Luego de una serie de allanamientos en la zona sur del Gran Buenos Aires, la policía logró *desbaratar una banda de delincuentes* relacionada, entre otros casos, con el secuestro de Jorge Milito, padre de los hermanos futbolistas, en agosto del año pasado. Los delincuentes fueron detenidos horas después de que liberaran, tras el pago de un rescate de 90 mil pesos, a un empresario frigorífico que había sido secuestrado el lunes pasado en la localidad de San Francisco Solano. Este segundo hecho le permitió a la policía sorprender a los delincuentes in fraganti, lo que permitió contar con pruebas sobre su culpabilidad. En los allanamientos, además de casi la totalidad del dinero del rescate, se secuestraron las armas y los autos utilizados para capturar y trasladar a las víctimas.

El último de los episodios de la banda comenzó el domingo 29 de diciembre, a las 21, cuando el empresario Carlos Campioni, dueño del frigorífico La Araucana de Quilmes, llegó a su quinta de San Francisco Solano, junto a su esposa y su sobrina de 13 años, dispuesto a pasar las fiestas de fin de año en familia. Al bajar de su Peugeot 406 para abrir el portón del garaje de su casa, fue sorprendido por dos delincuentes que, en un Renault Megane negro, se le cruzaron en el camino y a punta de pistola lo obligaron a subir nuevamente a su vehículo.

Según relatan los voceros de la policía, luego de andar unas cuadras, el Peugeot del empresario pinchó una rueda, por lo que los secuestradores debieron improvisar y trasladar a todas sus víctimas al Megane. Así, mientras colocaban a Campioni en el asiento trasero, obligaron a *la mujer y a la sobrina* del empresario a ingresar en el baúl del auto, en el que viajaron hasta llegar a una vivienda ubicada en Temperley, donde los tres pasaron la noche.

A la mañana siguiente, tanto la mujer de Campioni como su sobrina fueron liberadas en Burzaco, para que juntaran el dinero del rescate, que en un primer momento fue pactado en 150 mil pesos, pero que luego se redujo a 90 mil. Esa suma fue entregada por la mujer de la víctima el 31 de diciembre. Horas después, *el empresario era liberado* –como había sucedido con sus familiares–, en las calles de Burzaco.

A partir de la liberación de Campioni, la policía, que venía siguiendo el caso de oficio, se preparó para actuar. En la madrugada de ayer se realizaron cinco allanamientos en la zona sur del conurbano bonaerense, que arrojaron como resultado un saldo de siete personas detenidas –cinco hombres y dos mujeres–, otra mujer demorada, gran parte del dinero pagado por el rescate, seis pistolas 9 milímetros y seis automóviles que habían sido utilizados por los delincuentes para cometer los secuestros.

"Nosotros veníamos siguiendo a esta gente desde hace mucho tiempo, ya que estaban implicados en el caso Milito, pero no podíamos actuar porque no teníamos pruebas concretas de su culpabilidad. Cuando nos enteramos del secuestro de Campioni, supimos que estábamos frente a una gran oportunidad de atraparlos. Apenas lo liberaron, allanamos las viviendas y pudimos recuperar 70 mil de los 90 mil pesos que se habían pagado de rescate, y nos aseguramos de contar con elementos suficientes para condenarlos", informaron fuentes policiales.

> **Banda:** ***"Evidentemente, los que lograron escapar aquella vez se reorganizaron con otra gente para seguir cometiendo delitos", explicó la policía de Quilmes.***

Entre las viviendas allanadas se encuentra la casa donde fue mantenido cautivo Campioni, ubicada en la calle Heredia 620, en el barrio San José, en Temperley. Fue el propio empresario quien reconoció la vivienda cuando el juez federal de La Plata Humberto Blanco le solicitó que hiciera una visita al lugar. Además, Campioni pudo reconocer el Megane que habían usado para secuestrarlo.

De esta manera, según la policía, todos los integrantes de la banda que *secuestró al padre de los jugadores* de fútbol Gabriel Milito, de Independiente, y Diego, de Racing, fueron atrapados. El 26 de setiembre del año pasado, cuatro hombres y una mujer habían sido detenidos en Quilmes y Florencio Varela, acusados de participar en ese hecho. En esa oportunidad, se secuestraron granadas, armas de grueso calibre, pasamontañas, vehículos y uniformes de la firma Juncadella. "Evidentemente, los que lograron escapar aquella vez se reorganizaron con otra gente para seguir cometiendo delitos", explicaron desde la Delegación de Investigaciones Complejas de Quilmes, a cargo de la investigación sobre el secuestro de Campioni.

Para hoy se espera que los siete detenidos brinden su declaración indagatoria frente al juez Blanco, quien además debe resolver la situación de la octava detenida. Esta persona, que es la mujer del dueño de la vivienda donde estuvo encerrado Campioni en sus tres días de cautiverio, no tiene ninguna vinculación con el caso Milito, pero quedó demorada, ya que para los investigadores es imposible que no estuviera al tanto de lo que ocurría en su propia vivienda, por lo que al menos le cabe la acusación de encubrimiento.

RECOMPENSA POR LA TURISTA ALEMANA

En busca de un dato

Fred Henkler, el hermano de la joven turista alemana desaparecida hace doce días en Bariloche, ofreció ayer 5000 pesos como recompensa a quien aporte algún dato certero que permita dar con el paradero de la chica. Nikola Henkler, de 28 años, *es fisioterapeuta y estaba* en esa ciudad como parte de su recorrido turístico por América del Sur. El 22 de diciembre fue el último día en que se tuvieron noticias de ellas. Fred viajó desde Alemania y desde el miércoles está en Bariloche para participar del rastrillaje. En medio de esa búsqueda formuló el anuncio de la recompensa.

Fred, de 36 años, llegó junto al periodista Roger Krenz y el camarógrafo Tomas Siring, del canal Sat-1 de Alemania. El hermano de la turista desaparecida se reunió ayer con el juez de la causa, Miguel Angel Gaimaro Pozzi, y con autoridades policiales de la ciudad, *para interiorizarse de la investigación* y colaborar con la información que pudiera aportar.

"Lo peor es la incertidumbre de no saber dónde está ni qué pudo haberle pasado", dijo el hermano, en un contacto con la prensa. Henkler confirmó que los últimos tres e-mail que envió Nikola son del 21 de diciembre y fueron remitidos a amigos. Uno de ellos está dirigido a Pablo Soberano, de Buenos Aires. También recordó que con su *familia* se había contactado el día anterior y descartó que Nikola tuviera problemas nerviosos o depresivos.

Aseguró además que su hermana no acostumbraba a llevar encima demasiado dinero. "Se manejaba con una tarjeta de crédito y otra de débito. El último retiro de su cuenta lo hizo el día 18 y retiró muy poco, como lo hacía habitualmente", aseguró.

Según relató, Nikola pensaba emplearse en Chile durante un tiempo para reunir el dinero que le permitiera continuar con su viaje a Nueva Zelanda.

La mujer había llegado a Bariloche el 17 de diciembre, se alojó en *el albergue céntrico La Bolsa* del Deporte, y el 22, cerca de las 13.30, anunció que iría a caminar por la orilla del lago Nahuel Huapi. Nunca regresó.

ENFRENTAMIENTO E INMOVILISMO EN EL CASO GARCIA BELSUNCE

Una guerra en la investigación

Por Horacio Cecchi y Raúl Kollmann

La policía insiste con las detenciones: cree que ya hay suficientes datos para ir por el marido de María Marta, su cuñado y el primer médico que llegó al country. Para la Policía Judicial faltan pruebas. Y el fiscal lo rechaza. Ahora la policía se limita a observar.

DyN

El comisario Degastaldi fue quien encabezó las investigaciones en la Bonaerense.
La policía se inclina por el crimen pasional y la Judicial busca datos de las relaciones comerciales.

Una cruda interna se desató en caso de García Belsunce. En realidad no se trata de una interna familiar sino de los investigadores, que se disputan palmo a palmo la resolución del caso. Por un lado, los hombres de la Policía Judicial, convocados al escenario del country 45 días después de cometido el crimen y, por el otro, los de la Bonaerense, que tuvieron una participación casi desde el inicio, pero empañada por los encubrimientos familiares. A la cabeza de la investigación se encuentra el fiscal de Pilar, Diego Molina Pico, quien hasta el momento no decidió realizar detenciones, como sostienen que debería hacer los de la Bonaerense. "La Bonaerense no es quién para pedir detenciones", *sostienen por un lado.* El fiscal espera recibir pruebas periciales, que corren por cuenta de los hombres de la Judicial. Entretanto, la Bonaerense propone las detenciones de Carlos Carrascosa, marido de María Marta, y su cuñado Guillermo Bártoli. "Sobran pruebas del encubrimiento", sostienen. Del lado de la Bonaerense, admiten que el clima no es el mejor, que están dispuestos a lo que el fiscal ordene, pero por lo bajo reconocen que trabajan "sin iniciativa", y están a la espera de que todas las ideas las ponga la fiscalía. "Nosotros ya hicimos lo nuestro", aseguran. Lo cierto es que la interna alimenta el enigma del caso. Y su silencio.

Igual que en la previa navideña, el lunes pasado Degastaldi mantuvo una reunión de alrededor de tres horas con el fiscal del caso, Diego Molina Pico. En esa reunión, según confiaron fuentes de la investigación, el fiscal recibió la recomendación de realizar tres detenciones. Dos ya son abonados en las sospechas de encubrimiento: Carlos Carrascosa y Guillermo Bártoli. Ahora se agregó un tercero: el médico Juan Ramón Gauvry Gordon, de la empresa de *emergencias Paramedic. Gordon* fue el primero de los médicos en acudir al country, por ser la empresa que ofrece sus servicios a OSDE, la obra social de María Marta.

> **Espera:** ***En la Bonaerense se abrió un compás de espera: "Todas las ideas van a salir de la fiscalía. Nosotros obedecemos. Que no esperen nada más que eso".***

"No se puede creer –confió un investigador– que el médico haya llegado, se haya encontrado con el cuadro dantesco que *había en el lugar,* se haya comido la versión familiar del accidente y que ahora diga que fue embaucado. Y que no alcance eso para detenerlo, mucho menos si lo que se cruza en el medio es un homicidio." La semana pasada, Gordon reconoció que "han hecho una escena y yo caí en ella convencido de mi accionar médico" y consideró que "pequé de ingenuo y comedido". La versión del accidente, dada por Gordon, se contradice con la del segundo médico que llegó al country, Santiago Biasi –de la empresa Emernort que luego lo despidió–, quien declaró que la muerte de María Marta era traumática y altamente sospechosa. De todos modos, ninguno de los dos profesionales realizó denuncia alguna a la policía.

Gordon pidió, por las dudas, su eximición de prisión. Ya lo habían anticipado los abonados a la sospecha de encubrimiento Carlos Carrascosa, Guillermo Bártoli y Horacio García Belsunce, hermano de María Marta y quien confesó a este diario su arrepentimiento por "haberme comido la galletita del accidente". Además de masticar hidrato de carbono, H. G. B. participó en el cónclave familiar que discutió si lo que habían hallado debajo del cuerpo de María Marta era una bala o "un pituto de estantería" y que ante la duda decidieron arrojarlo/la al inodoro, en su envoltorio de papel higiénico. En realidad, era el sex*to proyectil, hallado más tarde en el* pozo ciego de lo de los Carrascosa. "Con todo eso, y la cantidad de pruebas borradas, alcanza y sobra para detenerlos por encubrimiento", agregó la misma fuente.

Además de estar fundamentadas, las detenciones son consideradas como una movida táctica para quebrar el silencio que rodea al entorno de María Marta. Pero, el fiscal Molina Pico no avanzó en ese sentido. "La policía no es quien para pedir detenciones –sostuvo un allegado a la fiscalía–. El fiscal espera más pruebas." Esas pruebas son de índole pericial y por ampliación de testimonios. Ayer, los hombres de la Policía Judicial recorrieron el country levantando y *ampliando testimonios* que resultaban dudosos. También aguardan completar el cuadro pericial, a cargo del Servicio de Identificación Criminal de la Judicial: el análisis de ADN sobre los restos de sangre descubiertos en la escalera, la antesala, el dormitorio y el baño; el análisis de las huellas de tres dedos y la palma de una mano estampadas en sangre en una pared de la casa de la víctima; y las pericias balísticas sobre media docena de revólveres calibre 32 secuestrados de diferentes viviendas del Carmel. Pero nadie de entre las líneas de la Policía Judicial ni de la Bonaerense tiene demasiadas expectativas de obtener resultados que den vuelta el caso. "¿Existe todavía el homicida que conserve su arma durante dos meses esperando que lo vayan a buscar y lo encuentren con la prueba en un cajón de su casa?", preguntó el investigador.

Peritos contables de la Suprema Corte bonaerense analizan los vínculos financieros de Carrascosa. **Página/12** ya informó sobre su relación como testaferro de los hermanos Rohm, procesados por lavado de dinero. En la sociedad que habían armado, María Marta figuraba como directora.

Por el lado de la Bonaerense, los investigadores siguen con más fuerza la línea del crimen pasional, basándose en el tipo de arma y los cinco disparos que se aproximan más al patrón del crimen pasional. En ese sentido, se han desplegado muchas sospechas sobre los vínculos más íntimos de María Marta, entre los que se menciona, al menos, a tres mujeres. Una cuarta, también sospechada, es una vecina que mantenía una relación muy tensa con la víctima a partir de endilgarle la responsabilidad sobre su divorcio.

Molina Pico no parece dispuesto a realizar detenciones. Hasta ayer, por lo menos. Aunque no cuestionan su decisión, en la Bonaerense se abrió un compás de espera: "Todas las ideas van a salir de la fiscalía. Nosotros obedecemos. Que no esperen nada más que eso".

Gentileza Revista Noticias

María Marta murió en octubre.
La exhumación fue un mes después.

HOY EXHUMARAN DOS CUERPOS POR LOS CERTIFICADOS

El misterio del matrimonio

Dos exhumaciones y una acusación movilizan el caso García Belsunce II, en el que se investiga la producción en serie de certificados de defunción truchos y la firma clonada del médico Juan Carlos March –procesado por falsificación de documento público–. Las exhumaciones se realizarán hoy en el cementerio de la Chacarita, por orden del juez porteño Julio Lucini. Se trata de los cuerpos de un matrimonio de ancianos, fallecidos en julio del año pasado, el *mismo día y con escasas horas de* diferencia. Los certificados de defunción fueron firmados por March. Lucini busca determinar si las causas de muerte fijadas por el médico coinciden con la realidad o si, por el contrario, ambos sufrieron la misma muerte natural que María Marta. La acusación partió, curiosamente, de un familiar del coprocesado de March: Oscar Sierco, empleado de Sierra. Su esposa, Yolanda Giménez, detenida y liberada por falta de mérito en el caso II, aseguró que "la familia García Belsunce le mintió a mi marido, le dijeron que la mujer murió de muerte natural. Y estaban dispuestos a cremarla. Por eso pidieron que se usara un cajón económico".

"Ellos (por los García Belsunce) habían ido a pedir el servicio a Ponce de León, en Pilar, pero no se los dieron porque les dijeron que la mujer había recibido golpes. Por eso cuando vinieron a hablar con nosotros mintieron y dijeron que se trataba de un caso de muerte natural", aseguró la mujer. Giménez fue detenida por orden de Lucini junto a su marido, dos de los hermanos Sierra y *otros cinco empleados de la funebre*ra que realizó el sepelio de María Marta, en el marco de la investigación sobre los certificados de defunción truchos. De la misma partida fueron Guillermo Bártoli, cuñado de María Marta, y el defuntólogo marchiano. La mujer, los dos Sierra y cuatro de los empleados luego fueron liberados, igual que Bártoli. El lunes pasado, Lucini excarceló a March, Sierco y Marcelo Ferrín, otro de los empleados que resultó sobreseído. Los dos primeros, en cambio, fueron procesados por falsedad ideológica.

Yolanda Giménez agregó, además, que cuando se le preguntó a Bártoli sobre el tipo de ataúd que preferían para inhumar a María Marta, el cuñado se decidió por "uno de escasa calidad ya que –aseguró la mujer de Sierco– se iba a utilizar para una cremación".

Hasta ahora, la familia García Belsunce había negado la gestión para cremar el cuerpo de María Marta. "La palabra cremación no existe en nuestra familia", aseguró Horacio García Belsunce (h) a este diario. Pero ayer, Yolanda Giménez salió a cuestionar la desmentida familiar.

Los procesamientos de March y Sierco correspondieron a la elaboración y extensión del certificado trucho de María Marta. Ahora, Lucini busca probar si el delito se extendió a otros casos. En poder del juez ya se encuentran alrededor de 60 certificados firmados por March. Dos de ellos corresponden a un matrimonio de ancianos. El hombre falleció a las 8 de la mañana y la mujer a las 13.30. Mediante una autopsia intentarán determinar si la muerte sufrida por ambos coincide con la muerte natural firmada por el médico procesado. El juez quiere también descubrir si fue fraguada la hora para modificar la sucesión en favor de un hijo de la mujer.

MAREA NEGRA

El combustible que virtió hace más de un mes el petrolero "Prestige", hundido frente a las costas del noroeste de España, comenzó a llegar en las últimas horas a las playas francesas, donde equipos de limpieza están trabajando para evaluar la magnitud de los daños que provocó, como la muerte de unas 170 aves. Las capas negruzcas de crudo se multiplicaron en las playas de las Landas y en el departamento de Gironde, cuya capital es Burdeos, donde se encontraron pájaros muertos o completamente cubiertos de combustible. Manchas de hidrocarburo pegajosas y viscosas de un diámetro de entre 3 y 5 centímetros aparecieron en todo el litoral girondino, en las playas de Hourtin, Carcans y Maubuisson, La Teste y Mimizan y se espera que enormes capas de fuel tiñan de negro el suroeste del país en los próximos días.

Robo en el Ejército

Un grupo comando irrumpió en la sede del Círculo de Suboficiales del Ejército Argentino y logró robarse 420 mil pesos que estaban destinados al pago de sueldos del personal subalterno de la fuerza. Los ladrones redujeron a los cinco policías de custodia y al tesorero y, en pocos minutos, se alzaron con el dinero en efectivo. Todavía quedan muchas dudas sobre cómo los delincuentes pudieron entrar y salir del edificio sin ser detectados.

Varados en Bariloche

El conflicto gremial que persiste en la empresa de turismo estudiantil Río, en San Carlos de Bariloche, se agravó ayer, al quedar varados unos 300 estudiantes que realizan su viaje de fin de curso. La mitad de ellos debía regresar anoche a sus lugares de origen, mientras que el resto viene en camino pero sólo llegó hasta Piedra del Aguila, donde un grupo de trabajadores en conflicto bloqueó el camino. Los empleados de Río reclaman el pago de una deuda de 400.000 pesos.

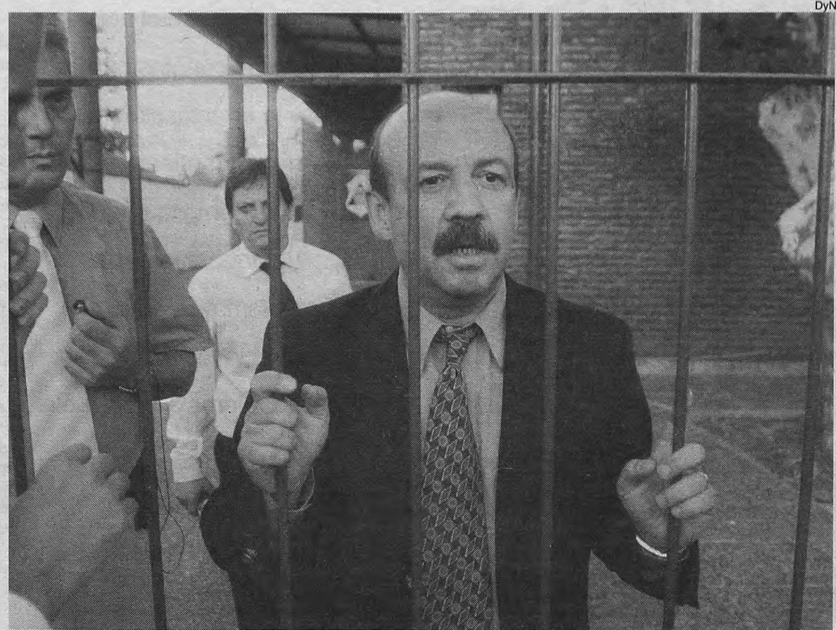
Escándalo en Ezeiza

Dos hombres fueron detenidos en el aeropuerto de Ezeiza cuando intentaban desalojar por la fuerza a los ocupantes de un stand de remises, a quienes acusaban de no pagar el derecho para operar en el lugar. El hecho ocurrió ayer a la mañana, cuando los dos hombres saltaron un mostrador e intimidaron a los empleados. El ataque fue interpretado por los investigadores como un nuevo capítulo de la "guerra entre remiseros".

TO E INMOVILISMO EN EL CASO GARCIA BELSUNCE

erra en la investigación

La policía insiste con las detenciones: cree que ya hay suficientes datos para ir por el marido de María Marta, su cuñado y el primer médico que llegó al country. Para la Policía Judicial faltan pruebas. Y el fiscal lo rechaza. Ahora la policía se limita a observar.


DyN

El comisario Degastaldi fue quien encabezó las investigaciones en la Bonaerense.
La policía se inclina por el crimen pasional y la Judicial busca datos de las relaciones comerciales.

mática y altamente sospechosa. De todos modos, ninguno de los dos profesionales realizó denuncia alguna a la policía.

Gordon pidió, por las dudas, su eximición de prisión. Ya lo habían anticipado los abonados a la sospecha de encubrimiento Carlos Carrascosa, Guillermo Bártoli y Horacio García Belsunce, hermano de María Marta y quien confesó a este diario su arrepentimiento por "haberme comido la galletita del accidente". Además de masticar hidrato de carbono, H. G. B. participó en el cónclave familiar que discutió si lo que habían hallado debajo del cuerpo de María Marta era una bala o "un pituto de estantería" y que ante la duda decidieron arrojarlo/la al inodoro, en su envoltorio de papel higiénico. En realidad, era el sexto proyectil, hallado más tarde en el pozo ciego de lo de los Carrascosa. "Con todo eso, y la cantidad de pruebas borradas, alcanza y sobra para detenerlos por encubrimiento", agregó la misma fuente.

Además de estar fundamentadas, las detenciones son consideradas como una movida táctica para quebrar el silencio que rodea al entorno de María Marta. Pero, el fiscal Molina Pico no avanzó en ese sentido. "La policía no es quien para pedir detenciones –sostuvo un allegado a la fiscalía–. El fiscal espera más pruebas." Esas pruebas son de índole pericial y por ampliación de testimonios. Ayer, los hombres de la Policía Judicial recorrieron el country levantando y ampliando testimonios que resultaban dudosos. También aguardan completar el cuadro pericial, a cargo del Servicio de Identificación Criminal de la Judicial: el análisis de ADN sobre los restos de sangre descubiertos en la escalera, la antesala, el dormitorio y el baño; el análisis de las huellas de tres dedos y la palma de una mano estampadas en sangre en una pared de la casa de la víctima; y las pericias balísticas sobre media docena de revólveres calibre 32 secuestrados de diferentes viviendas del Carmel. Pero nadie de entre las líneas de la Policía Judicial ni de la Bonaerense tiene demasiadas expectativas de obtener resultados que den vuelta el caso. "¿Existe todavía el homicida que conserve su arma durante dos meses esperando que lo vayan a buscar y lo encuentren con la prueba en un cajón de su casa?", preguntó el investigador.

Peritos contables de la Suprema Corte bonaerense analizan los vínculos financieros de Carrascosa. **Página/12** ya informó sobre su relación como testaferro de los hermanos Rohm, procesados por lavado de dinero. En la sociedad que habían armado, María Marta figuraba como directora.

Por el lado de la Bonaerense, los investigadores siguen con más fuerza la línea del crimen pasional, basándose en el tipo de arma y los cinco disparos que se aproximan más al patrón del crimen pasional. En ese sentido, se han desplegado muchas sospechas sobre los vínculos más íntimos de María Marta, entre los que se menciona, al menos, a tres mujeres. Una cuarta, también sospechada, es una vecina que mantenía una relación muy tensa con la víctima a partir de endilgarle la responsabilidad sobre su divorcio.

Molina Pico no parece dispuesto a realizar detenciones. Hasta ayer, por lo menos. Aunque no cuestionan su decisión, en la Bonaerense se abrió un compás de espera: "Todas las ideas van a salir de la fiscalía. Nosotros obedecemos. Que no esperen nada más que eso".

Gentileza Revista Noticias


María Marta murió en octubre.
La exhumación fue un mes después.

HOY EXHUMARAN DOS CUERPOS POR LOS CERTIFICADOS

El misterio del matrimonio

Dos exhumaciones y una acusación movilizan el caso García Belsunce II, en el que se investiga la producción en serie de certificados de defunción truchos y la firma clonada del médico Juan Carlos March –procesado por falsificación de documento público–. Las exhumaciones se realizarán hoy en el cementerio de la Chacarita, por orden del juez porteño Julio Lucini. Se trata de los cuerpos de un matrimonio de ancianos, fallecidos en julio del año pasado, el mismo día y con escasas horas de diferencia. Los certificados de defunción fueron firmados por March. Lucini busca determinar si las causas de muerte fijadas por el médico coinciden con la realidad o si, por el contrario, ambos sufrieron la misma muerte natural que María Marta. La acusación partió, curiosamente, de un familiar del coprocesado de March: Oscar Sierco, empleado de Sierra. Su esposa, Yolanda Giménez, detenida y liberada por falta de mérito en el caso II, aseguró que "la familia García Belsunce le mintió a mi marido, le dijeron que la mujer murió de muerte natural. Y estaban dispuestos a cremarla. Por eso pidieron que se usara un cajón económico".

"Ellos (por los García Belsunce) habían ido a pedir el servicio a Ponce de León, en Pilar, pero no se los dieron porque les dijeron que la mujer había recibido golpes. Por eso cuando vinieron a hablar con nosotros mintieron y dijeron que se trataba de un caso de muerte natural", aseguró la mujer. Giménez fue detenida por orden de Lucini junto a su marido, dos de los hermanos Sierra y otros cinco empleados de la funeraria que realizó el sepelio de María Marta, en el marco de la investigación sobre los certificados de defunción truchos. De la misma partida fueron Guillermo Bártoli, cuñado de María Marta, y el defuntólogo marchiano. La mujer, los dos Sierra y cuatro de los empleados luego fueron liberados, igual que Bártoli. El lunes pasado, Lucini excarceló a March, Sierco y Marcelo Ferrín, otro de los empleados que resultó sobreseído. Los dos primeros, en cambio, fueron procesados por falsedad ideológica.

Yolanda Giménez agregó, además, que cuando se le preguntó a Bártoli sobre el tipo de ataúd que preferían para inhumar a María Marta, el cuñado se decidió por "uno de escasa calidad ya que –aseguró la mujer de Sierco– se iba a utilizar para una cremación".

Hasta ahora, la familia García Belsunce había negado la gestión para cremar el cuerpo de María Marta. "La palabra cremación no existe en nuestra familia", aseguró Horacio García Belsunce (h) a este diario. Pero ayer, Yolanda Giménez salió a cuestionar la desmentida familiar.

Los procesamientos de March y Sierco correspondieron a la elaboración y extensión del certificado trucho de María Marta. Ahora, Lucini busca probar si el delito se extendió a otros casos. En poder del juez ya se encuentran alrededor de 60 certificados firmados por March. Dos de ellos corresponden a un matrimonio de ancianos. El hombre falleció a las 8 de la mañana y la mujer a las 13.30. Mediante una autopsia intentarán determinar si la muerte sufrida por ambos coincide con la muerte natural firmada por el médico procesado. El juez quiere también descubrir si fue fraguada la hora para modificar la sucesión en favor de un hijo de la mujer.

MAREA NEGRA

El combustible que virtió hace más de un mes el petrolero "Prestige", hundido frente a las costas del noroeste de España, comenzó a llegar en las últimas horas a las playas francesas, donde equipos de limpieza están trabajando para evaluar la magnitud de los daños que provocó, como la muerte de unas 170 aves. Las capas negruzcas de crudo se multiplicaron en las playas de las Landas y en el departamento de Gironde, cuya capital es Burdeos, donde se encontraron pájaros muertos o completamente cubiertos de combustible. Manchas de hidrocarburo pegajosas y viscosas de un diámetro de entre 3 y 5 centímetros aparecieron en todo el litoral girondino, en las playas de Hourtin, Carcans y Maubuisson, La Teste y Mimizan y se espera que enormes capas de fuel tiñan de negro el suroeste del país en los próximos días.

Robo en el Ejército

Un grupo comando irrumpió en la sede del Círculo de Suboficiales del Ejército Argentino y logró robarse 420 mil pesos que estaban destinados al pago de sueldos del personal subalterno de la fuerza. Los ladrones redujeron a los cinco policías de custodia y al tesorero y, en pocos minutos, se alzaron con el dinero en efectivo. Todavía quedan muchas dudas sobre cómo los delincuentes pudieron entrar y salir del edificio sin ser detectados.

Varados en Bariloche

El conflicto gremial que persiste en la empresa de turismo estudiantil Río, en San Carlos de Bariloche, se agravó ayer, al quedar varados unos 300 estudiantes que realizan su viaje de fin de curso. La mitad de ellos debía regresar anoche a sus lugares de origen, mientras que el resto viene en camino pero sólo llegó hasta Piedra del Aguila, donde un grupo de trabajadores en conflicto bloqueó el camino. Los empleados de Río reclaman el pago de una deuda de 400.000 pesos.

Escándalo en Ezeiza

Dos hombres fueron detenidos en el aeropuerto de Ezeiza cuando intentaban desalojar por la fuerza a los ocupantes de un stand de remises, a quienes acusaban de no pagar el derecho para operar en el lugar. El hecho ocurrió ayer a la mañana, cuando los dos hombres saltaron un mostrador e intimidaron a los empleados. El ataque fue interpretado por los investigadores como un nuevo capítulo de la "guerra entre remiseros".

AFP



Campesinos sin tierra durante una de sus marchas de protesta hacia las ciudades.
Brasil es, después de Paraguay, el segundo país del mundo en concentración de propiedad de la tierra.

Cómo sigue la lucha campesina por la tierra bajo el nuevo gobierno

Por Francesc Relea*
Enviado especial a Brasilia

Cecilio do Rego Almeida es el dueño de siete millones de hectáreas en la región selvática de Pará, el gigantesco estado del nordeste brasileño, un territorio equivalente a Holanda y Bélgica juntas, en manos de un solo hombre. Amilton Vieira, de 27 años, padre de dos hijos, malvive en uno de los numerosos campamentos del Movimiento de los Sin Tierra (MST) diseminados por todo Brasil. Vieira forma parte de los 4,5 millones de familias campesinas (16 millones de personas) que no disponen de un palmo de tierra. El mayor terrateniente y los millones de desposeídos son ejemplos extremos del mundo rural brasileño.

El nuevo presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, se propone cambiar esto y cumplir su compromiso principal: la reforma agraria, tantas veces prometida y nunca realizada. Don Cecilio empezó a adquirir tierras de forma fraudulenta en los años '60 con el beneplácito de la dictadura militar de la época y la connivencia de notarios, jueces y otras autoridades. Bajo la presidencia de Fernando Henrique Cardoso, el conocido latifundista compró en Pará hasta cuatro millones de hectáreas de tierras públicas que albergan las comunidades indígenas y una gran riqueza forestal.

Según la FAO y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Brasil es, después de Paraguay, el segundo país del mundo en concentración de tierra. Algo más de 2000 latifundios ocupan 56 millones de hectáreas. La acumulación de la propiedad agraria en pocas manos tiene una relación directa con el bajo rendimiento. De 360 millones de hectáreas aptas para la agricultura sólo se cultiva el 14 por ciento.

Amilton Vieira trabaja desde los 12 años. Ha hecho de todo: lustrabotas, agricultor, vaquero, mensajero, guarda de seguridad. Ingresó en el MST hace siete años y ha participado en varias ocupaciones de haciendas para reclamar un pedazo de tierra. En una de ellas pasó una noche a la intemperie, bajo la lluvia, con su mujer y su hija de dos años enferma y con miedo a ser baleado por los matones de la propiedad. Estos días desmonta su barraca de paja. El campamento se traslada desde Goiania, capital de Goiás al otro extremo del Estado. Unas 500 familias se asentarán en una hacienda situada en el límite con el Estado de Mato Grosso, en un latifundio de 40.000 hectáreas, uno de los mayores expropiados, por la presión del MST.

Una carretera poco transitada recorre 470 kilómetros a través de inmensas propiedades ganaderas y plantaciones de soja que se alternan con bosques de vegetación alta. "En Goiás es raro que una hacienda sea productiva –asegura Vieira–. Es un estado donde el latifundio es la referencia, con un gran poder de las oligarquías agrarias." Sólo tras ser declarada improductiva por el Instituto de Colonización y Reforma Agraria (Incra), y de un largo proceso judicial, puede expropiarse una hacienda y entregarla a los sin tierra. Así han sido asentadas en Brasil 400.000 familias en tierras conquistadas, a las que se añaden otras 61.000 familias. El gobierno de Cardoso aseguró haber instalado a más de 65.000 familias el año pasado. El MST reduce a la mitad esta cifra y critica la falta de ayuda oficial.

El MST aguarda con expectativa los primeros pasos de Lula, que ha confiado el Ministerio de Desarrollo Agrario a Miguel Rossetto, sociólogo, fundador del Partido de los Trabajadores (PT) y antiguo líder sindical. En los dos últimos meses ha habido algunas ocupaciones de tierras, pero la dirección nacional del movimiento parece dispuesta a dar una tregua al nuevo gobierno. La actitud sería distinta si no hubiera ganado Lula las elecciones. "Si el nuevo presidente hubiera sido Serra, a partir del 1º de enero lanzaríamos ocupaciones de tierras en todo Brasil", dice Sandro Preato, coordinador del MST que participó en la organización de numerosas ocupaciones.

Por la mañana temprano, el campamento se despereza. Algunas mujeres lavan ropa en el río, grupos de hombres deambulan con sus herramientas, otros recogen trastos y preparan la mudanza para la zona donde se levantará el asentamiento definitivo, después de que la justicia federal decretara la expropiación de la hacienda por improductiva y acordara la indemnización con los dueños de la propiedad, un suizo y un alemán que no residen en Brasil.

El MST critica el modelo agrario de Cardoso. "Es copia del modelo estadounidense de grandes propiedades que excluyen a las masas campesinas y pequeños productores", dice Carla Emanuela, de 26 años, responsable del sector productivo del asentamiento de Canudos, a 70 kilómetros de Goiania. En Goiás se realizaron proyectos de infraestructura para favorecer las exportaciones, "pero no a la pequeña agricultura".

La estrategia de los sin tierra es crear una alternativa para dar de comer a los millones de hambrientos. Los sin tierra pretenden revertir el proceso migratorio del campo a la ciudad, que entre 1999 y 2001 redujo la población rural en más de cinco millones de personas.

De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.

Antonio Palocci, flamante ministro de Hacienda de Brasil, anunció un programa centrado en el ajuste de las cuentas públicas y la erradicación del hambre, mientras Lula cumplía una agotadora jornada diplomática en la que ofreció técnicos petroleros a Venezuela.

PALOCCI, EL
Brasil

"Responsabilidad fiscal y estabilidad" y "ajuste de las cuentas públicas" será el punto de arranque de la política económica que tutelará el flamante ministro de Hacienda, Antonio Palocci, según manifestó ayer en su discurso de toma de posesión. Palocci, un médico ex trotskista y dirigente del tradicional izquierdista Partido de los Trabajadores (PT), garantizó que no reinventará la economía y que la política económica del nuevo gobierno de Lula da Silva "no generará sorpresas", aunque estará dirigida a combatir el hambre y mejorar la distribución de la renta. "No todo será dulce", admitió Palocci. En tanto el nuevo canciller Celso Amorim, nombró como su segundo en Itamaraty al embajador Samuel Pinheiro Guimaraes, anteriormente destituido por la Cancillería por sus posiciones duras contra al ALCA.

"El gobierno que acabó ayer (1º de enero) tiene méritos que no nos avergüenza reconocer. Pero la política de responsabilidad fiscal no es un mérito exclusivo de la anterior administración, así como no lo será de la nuestra", aseguró Palocci en una ceremonia oficial en la que asumió el cargo en sucesión de Pedro Malán. Palocci, quien estuvo a cargo de la coordinación del programa del PT durante la campaña electoral de Lula, señaló que, pese a manifestar su compromiso con el control de los gastos y de la inflación, las principales metas económicas del gobierno de Lula serán el combate a la pobreza, el fin de las desigualdades y la mejor distribución de la renta. "Vamos a preparar el país para un nuevo momento, el del Estado a servicio de la inclusión social", expresó el ministro de Hacienda. Para ello es necesario realizar reformas estructurales en el sistema previsional y tributario, para "deshacer trampas" y alcanzar un equilibrio permanente de las cuentas públicas.

Gira: ***Lula iniciará su prioritaria lucha contra el hambre con una gira con su gabinete por el nordeste del país, su región natal y la más empobrecida de Brasil.***

El hombre fuerte de la mayor economía de Sudamérica subrayó como objetivo fundamental el ajuste definitivo de las cuentas públicas para garantizar la capacidad del gobierno de financiar sus gastos y cumplir sus obligaciones. En este sentido, el gobierno "luchará por alcanzar el superávit que sea necesario para garantizar el cumplimiento de la deuda pública y de todos nuestros compromisos". Así, Brasil tendrá condiciones para volver a crecer a los niveles deseados por el PT. Según el actual acuerdo entre Brasil y el FMI, el gobierno debe alcanzar este año un superávit fiscal equivalente al 3,75 por ciento del PBI.

El nuevo ministro expresó que "la pobreza en Brasil tiene una edad y un color: está formada por niños y negros", y a continuación destacó "el compromiso innegociable de Lula de reanudar el crecimiento". Con este marco económico, el nuevo presidente iniciará su prioritaria lucha contra el hambre con una gi-

NUEVO MINISTRO, ANUNCIO UNA POLITICA MIXTA

con ajuste pero sin hambre

AFP



Un viejo adversario despide a un amigo: Palocci (izq.) con su antecesor Pedro Malán ayer.
"El gobierno que acabó ayer (1º de enero) tiene méritos que no nos avergüenza reconocer", dijo Palocci.

Claves

◆ El ministro de Hacienda del nuevo gobierno, Antonio Palocci, manifestó su compromiso con el control de los gastos y de la inflación.

◆ A la vez, las principales metas económicas del gobierno de Lula serán el combate a la pobreza, el fin de las desigualdades y la mejor distribución de la renta. Lula y su gabinete iniciarán la semana próxima una gira por el nordeste de Brasil, la región más pobre.

◆ Brasil dará ayuda técnica a Petróleos de Venezuela.

ra por el nordeste del país, su región natal y la más empobrecida de Brasil, de la que participará todo su gabinete. La gira se realizará el lunes y martes próximos y los detalles serán analizados hoy durante la primera reunión de gabinete. Según el diario *Folha de Sao Paulo*, Lula piensa sortear el problema del financiamiento del plan Hambre Cero a través de una renegociación del último acuerdo con el Fondo.

Asimismo, el ministro Palocci anunció que el presupuesto para este año, aprobado el mes pasado por el Congreso, sufrirá cortes, principalmente en los recursos destinados a las inversiones. El titular de Economía abogó por la concesión de autonomía operativa del Banco Central, y afirmó que el nuevo gobierno no pretende enviar una propuesta en este sentido para ser debatida por el Congreso. El partido de Lula no es mayoría en el Congreso. Por tanto, "el gran trabajo que tendremos es hacer alianzas y mayoría", recalcó el presidente del PT, José Genoino, en entrevista a la televisora Globo. Con sus aliados, el PT alcanza hoy cerca de 240 de los 513 diputados y 30 de los 81 senadores.

LULA OFRECIO TECNICOS PETROLEROS A CHAVEZ

Ahora, un gesto bolivariano

Luiz Inácio Lula da Silva tuvo ayer un día agotador. En su primer día entero como presidente de Brasil estuvo de entrevista en entrevista y su agenda estuvo corrida todo el día porque empezó con un "plantón": su primera cita, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, llegó casi una hora tarde. "Es que me quedé hablando hasta tarde con Fidel Castro", se excusó después Chávez. El mismo Lula tuvo bastante tiempo de hablar con Fidel por la noche, cuando le ofreció una cena especial. En el maratón de encuentros, una certeza: Brasil le dará ayuda técnica, a través de Petrobras, a Venezuela para reemplazar a los 200 gerentes expulsados de Petróleos de Venezuela (PDVSA), corazón de la economía venezolana y del paro sindical-patronal que ya lleva un mes. La ministra de Minas y Energía brasileña, Dilma Roussef, dijo que Petrobras y PDVSA "podrían asociarse".

Lula llegó al Palacio del Planalto antes de las ocho de la mañana. Los pocos funcionarios que ya habían llegado después de la noche de festejos lo aplaudieron y él marchó hacia su despacho. Allí tuvo que esperar 55 minutos para que llegara Chávez. A la salida de la reunión, el presidente venezolano informó que le pidió explícitamente a Lula ayuda técnica para normalizar la producción de PDVSA, y que Lula le dio el sí. El ahora ex presidente Fernando Henrique Cardoso ya había ordenado el envío de petróleo a Venezuela para ayudar a evitar el desabastecimiento interno y el enviado de Lula a ese país, Marco Aurelio García, había manifestado públicamente su apoyo al gobierno de Chávez. En teoría, técnicos de Petrobras llegarían en los próximos días a Caracas para comenzar a trabajar en PDVSA, cuya producción estaría normalizada, según palabras de Chávez, "en unas semanas".

Mientras se hablaba de Venezuela, el premier sueco Goran Persson estaba en la sala de espera. Había asuntos concretos a definir: la compra de aviones caza suecos por la Fuerza Aérea Brasileña y la invitación que Persson hizo a Lula para que visite Suecia y que forma parte del grupo de presidentes y jefes de Estado de centroizquierda (donde están, entre otros, el premier británico Tony Blair y el presidente chileno Ricardo Lagos, quienes se reunirán nuevamente en julio). Después vinieron las visitas más propiamente protocolares: el príncipe de Asturias Felipe de Borbón, quien entregó a Lula una carta del rey Juan Carlos de España, el premier de Guinea Bissau, Marco Antonio Reis Pires, y el presidente de Portugal, Jorge Sampaio, quien defendió las negociaciones para la firma de un acuerdo comercial entre la Unión Europea (UE) y el Mercosur.

Lula da Silva se reunió además con el premier de Guyana, Samuel Hinds; con el Alto Comisario de las Naciones Unidas para Derechos Humanos, el brasileño Sergio Vieira de Melo; con el secretario general del Partido Socialista Portugués, Eduardo Rodrigues, y con el presidente de la Cámara de Diputados de Canadá, Andrew Stewart Milleken.

Todo esto ocurrió solamente a la mañana. Tras el almuerzo, Lula recibió al legislador salvadoreño Jorge Shafic Handal, al ministro de Economía de Alemania, Caio KochWeser; a los ministros de Cooperación Africana y de Relaciones Exteriores de Libia y al ministro de Transporte de China.

Mientras tanto, fuera del palacio presidencial cientos de personas que participaron anteayer en la ceremonia de investidura se resistían en dejar la ciudad y aún esperaban ver una vez más a Lula.

Hoy se realizará la primera reunión de gabinete del gobierno de Lula.

Dos opiniones argentinas

JUAN GABRIEL TOKATLIAN*

Lo más trascendente

La toma de mando de Lula es para América latina el hecho más trascendental de las últimas cuatro décadas, porque simboliza que la democracia en la región puede avanzar a través de proyectos reformistas socialmente sensibles, económicamente sustentables y políticamente progresistas. En cuanto a Argentina, creo que es un hecho que debe ser tomado seriamente en cuenta porque Lula tiene un proyecto en el cual una Sudamérica unida y fortificada va a ser eventualmente un interlocutor importante en Estados Unidos. Adicionalmente, en el entorno internacional que se está viviendo, a puertas de una eventual guerra con Irak –de parte de Estados Unidos– también la proyección internacional de Lula va a ser importante en términos de seguridad y defensa para el Mercosur. En los próximos meses creo que va a haber definiciones políticas, económicas y militares del Mercosur: o avanza este proyecto o finalmente empieza a languidecer.

* *Director de la Maestría en Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés.*

EMILIO DE IPOLA*

Una lección para acá

La llegada al poder de Lula es como una bocanada de aire fresco y debe ser motivo de esperanza para los argentinos. Al mismo tiempo, por la forma que se gestó, por las políticas que plantea llevar a cabo, por el hecho de que el PT ya ha tenido experiencia de gobierno a nivel municipal y ha llevado sus políticas con consecuencia y sin faltar a sus promesas, ello encierra además una lección para la izquierda democrática argentina, puesto que muestra cómo se construye y el largo proceso que requiere la consolidación de una opción de este tipo en un país como el nuestro. Lo que podemos llamar la izquierda democrática argentina pudo creer en algún momento que a través de alianzas apresuradas y de crecimiento mediático podía acceder al poder sin mayor esfuerzo, por lo que le corresponde una parte de responsabilidad de la penosa situación actual. Lula y su partido hace más de 20 años que vienen avanzando lentamente, para luego afirmar su fuerza localmente en los hechos y no en las apariciones televisivas ni en alianzas públicas que no corresponden.

* *Sociólogo.*

MIRADOR

MEXICO

Una marcha larguísima



Muchos los habían olvidado, pero volvieron. La comandancia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) reapareció en público en la noche del miércoles, arremetió contra la clase política y advirtió que continúa la lucha por la libertad, la justicia y la dignidad de los pueblos indios de México. Siete comandantes aparecieron de manera inesperada al final de una marcha en San Cristóbal de las Casas (Chiapas, foto), en la que participaron entre 15.000 y 20.000 militantes y simpatizantes zapatistas, la mayoría con el rostro cubierto. Los manifestantes se congregaron por la noche en la Plaza de la Catedral, rememorando de forma simbólica el levantamiento indígena y la ocupación armada que del 1° de enero de 1994 esa ciudad. Fue la primera aparición en público de los jefes del EZLN desde la marcha zapatista de comienzos de 2001, que concluyó con su presencia en la Cámara de Diputados en defensa de la ley de derechos y cultura indígena. Entre las consignas de los manifestantes se incluyeron expresiones de saludo y admiración a "los rebeldes de Argentina", a los "desobedientes italianos" y "al pueblo vasco", y se proclamó la "globalización de la rebeldía y la dignidad".

COLOMBIA

Abstención contra Uribe

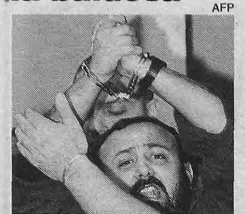
Los sindicatos colombianos iniciarán a fines de mes una fuerte campaña para promover la abstención en el referéndum propuesto por el gobierno del presidente Alvaro Uribe, que incluye temas políticos, económicos y laborales. Las centrales obreras, lideradas por la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) y la Confederación General de Trabajadores Democráticos (CGTD), se reunirán el 30 de enero para definir los detalles de la campaña. "Lo que quiere el gobierno es llevar al referendo las propuestas y políticas que no logró sacar en las reformas tributaria, pensional y laboral aprobadas recientemente por el Congreso", declaró el presidente de la CUT, Carlos Rodríguez. Aún no se conoce la fecha del referéndum, pero seguramente será antes de junio, según fuentes oficiales. El gobierno de Uribe puso anteayer en marcha un programa de ajuste de las finanzas públicas que prevé la ampliación del número de bienes gravados con el IVA.

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

La "V" de la baldosa

AFP

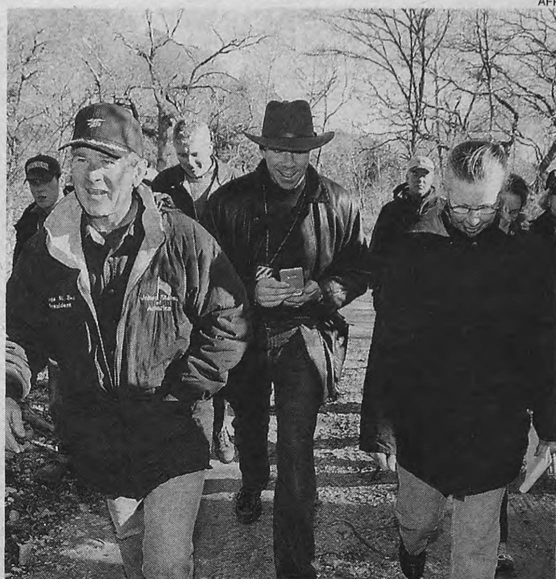


El jefe de Al Fatah en Cisjordania, Marwan Barghuthi (foto), a quien Israel juzga por "asesinato y pertenencia a una organización terrorista", no llegó a comparecer sobre la prolongación de su sentencia: terminó fuera del tribunal del distrito de Tel Aviv, al que se negó a retornar. El incidente ocurrió tras su entrada a la sala de audiencia, donde los familiares de víctimas israelíes de atentados palestinos lo recibieron al grito de "¡asesino!". "La Intifada y la paz vencerán y la ocupación israelí en los territorios palestinos será vencida", replicó el jefe cisjordano del movimiento ligado a Yasser Arafat, líder de la Autoridad Palestina. Luego Marwan intentó levantar sus manos para hacer la señal de la "V" de la victoria delante de las personas presentes, entre ellos varios de sus partidarios y periodistas y los guardias que lo escoltaban lo obligaron a bajar sus brazos. No quedó claro si lo empujaron o se tropezó en el forcejeo, pero quedó fuera del tribunal.

La economía está OK pero irá mejor y no es necesario que haya guerras

El presidente George W. Bush trazó un panorama optimista con la mirada puesta en una nueva megarreducción de impuestos.

AFP



George W. Bush muestra sus propiedades a periodistas.
Están en Crawford, Texas, donde el presidente pasa vacaciones.

En el mejor de los mundos posibles no cabe otra cosa que seguir haciendo lo mismo. Eso es lo que piensa George Bush de la economía norteamericana, de Irak y de Corea del Norte. Para lo primero, Bush dijo ayer desde su rancho de Crawford que "seguimos creciendo a pesar de todo", y que el martes, en Chicago, anunciará las políticas para fortalecer la economía, que será lo mismo que antes: reducción de impuestos para las grandes empresas. Para Irak, Bush declaró que a Saddam Hussein "le está llegando la hora de la verdad", aunque el actual despliegue militar norteamericano en el Golfo Pérsico relativice la dureza de la amenaza. Y para Corea del Norte, cuyo programa nuclear reactivado parece bastante más peligroso que las elusivas armas de destrucción masiva de Saddam, el presidente reiteró que se trata de una crisis "diplomática y no militar".

"La economía sigue creciendo aunque hayamos pasado por una recesión, un ataque terrorista y una pérdida de confianza de parte de las empresas debido a algunas malversaciones. Pero debo reconocer que hay ciertas incertidumbres", indicó Bush. Los indicadores de los últimos tiempos del 2002 que se acaba de ir no son muy alentadores: el índice de confianza del consumidor volvió a caer en diciembre y se acercó a los niveles de octubre (que son los más bajos desde 1993), varios analistas consideran que el crecimiento económico, que fue del cuatro por ciento del PBI en el tercer trimestre, caerá a entre 0,5 y 1,5 por ciento para el último trimestre de 2002 y el Departamento de Trabajo publicó ayer mismo que, al 21 de diciembre pasado, había 3,42 millones de personas sin empleo, una cifra que representa el seis por ciento de la población económicamente activa.

"La semana próxima, cuando hable sobre un paquete de estímulo económico, hablaré sobre cómo crear empleos, de la mejor forma de crear empleos, así como de qué manera ocuparse de aquellos que no tienen un empleo", dijo Bush. Según analistas, en lo que está pensando Bush es en nuevos recortes de impuestos por unos 300.000 millones de dólares en 10 años, que se agregan a los 1,35 billones de dólares de reducciones en una década lanzada en 2001 poco después de la asunción de la actual administración. Los que defenderán las viejas medidas serán los nuevos funcionarios económicos: el secretario del Tesoro, John Snow, y el consejero económico de la Casa Blanca, Stephen Friedman.

Bush también habló de la preocupación fundamental de su administración en estos momentos: Irak. "Yo creo que Saddam Hussein debe entender que llegó la hora de la verdad", señaló Bush y afirmó luego que esperaba no tener que llegar a la guerra para desarmar al régimen de Bagdad, aun cuando Irak es "un peligro para el pueblo estadounidense. Es un peligro para nuestros amigos y aliados". Ayer, un destructor norteamericano se estaba acercando al canal de Suez, supuestamente hacia el Golfo Pérsico, y hay informaciones de envío de soldados a la región, pero muy lejos de las cifras que se manejan para una eventual invasión sobre Irak en un plazo relativamente cercano.

Y por último, el presidente norteamericano se refirió también a otra preocupación que a su administración no le hubiera gustado tener, a diferencia de la de Irak: Corea del Norte. "Creo que la situación en Corea del Norte se resolverá de manera pacífica", destacó y que para ello Estados Unidos está trabajando con sus países amigos para mostrarle a Corea del Norte "que no va en sus mejores intereses desarrollar armas de destrucción masiva". Reiteró que la crisis con Pyongyang "es un problema diplomático, no un problema militar" y desmintió que Corea del Sur esté enfrentada con Estados Unidos sobre el tipo de presión que se pretende ejercer sobre Pyongyang para que detenga la reactivación de su programa nuclear. Bush dijo que la decisión de suspender en noviembre los envíos de combustible a Corea del Norte había sido tomada en común con Japón, Corea del Sur y la Unión Europea. Fuentes de la Casa Blanca dijeron que Washington no tiene intención de exigir la suspensión de la ayuda alimentaria a Corea del Norte, una medida que también es rechazada por Corea del Sur.

Claves

- El presidente norteamericano, George Bush, habló ayer sobre la economía norteamericana, sobre Irak y sobre Corea del Norte.
- Anunció que el martes presentará el plan para reactivar la economía norteamericana, que según analistas consistirá en lo que ya hizo apenas asumió: recorte de impuestos.
- Sobre Irak, dijo que espera que no sea necesario llegar a la guerra. Y sobre Corea del Norte reiteró que se trata de "un conflicto diplomático, no militar".

JOHN EDWARDS, NUEVO DEMOCRATA, SE SUMA AL RUEDO

Comenzó la campaña electoral

AFP



John Edwards ayer en Raleigh.
Se lanzó contra "los allegados".

¿Nace una estrella? En todo caso, la campaña para las elecciones estadounidenses de noviembre de 2004 cobró un nuevo impulso ayer cuando el senador estadounidense John Edwards, nueva figura de los demócratas con un porte a lo Kennedy, se postuló oficialmente para obtener la candidatura de su partido. El abogado, de 49 años de edad, que representa a Carolina del Norte, prometió instaurar un modelo alternativo en EE.UU. "Esta administración (del presidente George W. Bush) es conducida por gente del círculo de allegados y muchas veces también está dirigida hacia el círculo de allegados", dijo Edwards fuera de su casa en Raleigh, Carolina del Norte.

Edwards indicó que decidió postularse debido a su deseo por luchar en pos de las causas de las personas comunes. También prometió recuperar la economía estadounidense al garantizar recortes de impuestos para las familias con menor poder adquisitivo y hacer que la educación terciaria sea accesible para quien lo desee. John Edwards es el tercer demócrata que entra oficialmente en campaña para las elecciones a presidente, después del senador John Kerry de Massachusetts y el gobernador saliente de Vermont, Howard Dean. Una encuesta muestra que todos ellos son superados en intención de voto dentro del partido por Hillary Clinton, senadora por Nueva York, pero la esposa del ex presidente Bill Clinton no ha dicho si piensa postularse.

DELGADO NO FUE A LA CONVOCATORIA DE LA SELECCION

Marcelo le dijo no a Marcelo

Estuvieron todos menos él. "No se ve" en el próximo Mundial porque "es grande", dice. No quiere que Bielsa –que habla hoy– lo use.

Tal como algunas filtraciones informativas lo habían dejado trascender, finalmente Marcelo Delgado no se presentó ayer a la convocatoria del seleccionado en Ezeiza. De esta manera, el jugador se negó a formar parte del equipo nacional en el segundo ciclo conducido por el técnico Marcelo Bielsa. Si bien Delgado no dio a conocer oficialmente los argumentos de su decisión, se especula que el futbolista cree que le sucedería lo mismo que en el período anterior, cuando formó parte de la primera citación del entrenador y luego perdió su lugar ante los jugadores del exterior: Delgado no integró el plantel que jugó el Mundial de Corea y Japón.

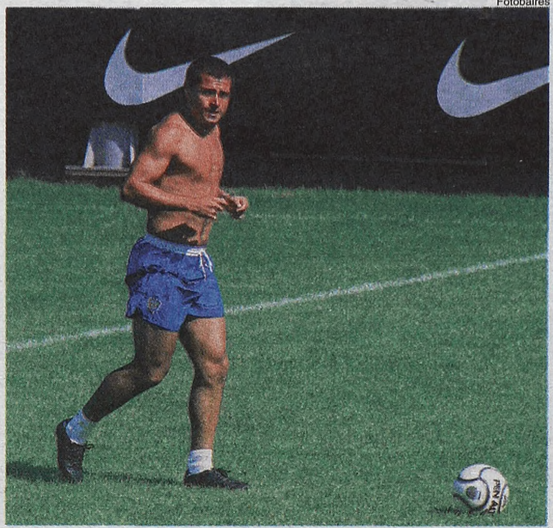
El goleador de Boca, de 29 años, no está explícitamente enfrentado con Bielsa, aunque no estaría de acuerdo con su forma de pensar. De alguna manera, Delgado siente que puede ser "usado" para después no ser considerado en los eventos importantes. Como la experiencia indica que para el entrenador los que juegan en Europa tienen la prioridad, pocos de los que comenzaron a trabajar ayer continuarán en el equipo mayor. Es diferente si se piensa en este equipo como un plantel proto-olímpico para el año próximo. Pero ahí tampoco cabe Delgado, un veterano.

El representante del jugador, Pablo Sabag, le comunicó la novedad al preparador físico de la Selección, Luis Bonini, el martes pasado. Igualmente, tanto Mauricio Macri como Carlos Bianchi conocían la resolución del jugador unos días antes y le habrían aconsejado al jugador presentarse en el predio de la AFA.

El que primero llegó ayer a Ezeiza fue Clemente Rodríguez –su compañero en Boca–, y él mismo se encargó de aclarar que Delgado no concurriría al predio: "Yo hablé con él y me dijo que no venía; es una lástima que no esté. No le pregunté los motivos, no sé qué pasó, él sabrá lo que hace. Me parece que tendría que haber venido...". Rodríguez se comunicó con su compañero de club para proponerle llegar juntos a Ezeiza. Según trascendió, otro que habría rechazado con anticipación la citación fue Hugo Ibarra, por motivos similares a los de Delgado. Bielsa hablará con la prensa hoy por la tarde y se especula con que podría reemplazar a Delgado con Andrés Silvera, goleador del último torneo Apertura.

Por la tarde, el empresario Sabag habló por Radio Rivadavia y dio su visión de la situación: "Es algo muy personal, algo muy íntimo de él. La edad influye pero no creo que sea determinante. Lo que pasa es que seguramente después no iba a estar más en el equipo. Mientras estos jugadores van a jugar con Honduras, los de Europa van a enfrentar a Holanda. El le da la prioridad al club que le paga el sueldo". En relación con la posible transferencia de Delgado al Yokohama Marinos de Japón, Sabag dijo que hoy se reunirá con Macri en Punta del Este para llegar a una definición.

Fotobaires



El Chelo en momentos de definición, la Selección incluida.
A los 29 años tuvo un año bárbaro: ¿Boca o Japón?

EN RIVER QUIEREN A HORACIO AMELI

Hoy firma Claudio Husain

El mediocampista Claudio Husain, la primera incorporación de River Plate para el Clausura, firmará hoy su contrato con el club y luego viajará a Europa –Nápoles por su club y Ginebra por FIFA– para solucionar los últimos aspectos legales de su desvinculación del Napoli. El Turco cumplió ayer con la revisión médica de rigor en el estadio Monumental y mañana formalizará su vínculo contractual con River. El contrato ligará a Husain con River por seis meses, a cambio de cobrar 200 mil dólares en todo concepto, entre prima y sueldo.

Además de a su hermano Darío, en tratativas con Vélez para saldar la deuda acumulada, River y Pellegrini quieren a Horacio Ameli, que juega poco en el San Pablo brasileño. El quiere volver –le dijo al técnico– pero es caro. Y lo del colombiano Bedoya es muy complicado también. "Que arregle primero con Racing antes de cualquier cosa", dicen en River.

Cañas, por doblete en Chennai

AFP



Guillermo Cañas sigue invicto en el 2003. Es chiste pero no es poco. Primer favorito y defensor del título, ayer se clasificó para los cuartos de final del torneo de tenis Chennai, en Madrás, la India, al imponerse con facilidad al checo Jiri Vanek, por 6-4 y 6-2. Cañas, pese a algunos errores, fue superior a un rival muy irregular, sobre todo en el segundo set, en la que rompió varias veces el saque de Vanek. "Como defensor de un torneo a menudo se siente más presión de la habitual. Pero es el primer torneo del año y es algo normal", dijo el argentino, que se medirá en la próxima ronda con el eslovaco Karol Kucera, vencedor del norteamericano Cecil Mamiit por 7-6 (8-6) 3-6 y 6-3. Por su parte, el alemán Rainer Schuettler, sexto preclasificado, se deshizo sin problemas, por 6-2 y 6-1, del australiano Mark Philippoussis, quien no jugaba en un torneo de la ATP desde el Abierto de Estados Unidos. Schuettler se medirá ahora con el francés Jean-Rene Lisnard, verdugo del israelí Noam Okun, por 6-0, 2-6 y 6-2.

Para Román, no hay problema

AFP



Juan Román Riquelme, de regreso en Barcelona tras las vacaciones de diez días por las Fiestas, negó que haya tenido o tenga problemas con el técnico Louis van Gaal y descalificó las acusaciones sobre un posible fingimiento de lesión para no jugar en el último partido, ante el Mallorca, cuando la continuidad de Van Gaal dependía del resultado: "Todo esto son comentarios de alguno al que no le caigo bien y que trata de hablar mal de mí", dijo, e insistió en que "nunca" tuvo problemas con Louis van Gaal. Justificó su decisión de no jugar: "Hice lo que tenía que hacer, porque tenía una molestia", aseguró. Además, subrayó que, desde su llegada al Barcelona, está "tranquilo", convencido de haber hecho "las cosas bien". Respecto de Bianchi, fue preciso: "Soy hincha de Boca y ojalá que Bianchi le pueda dar muchos títulos". Después evitó polemizar sobre los rumores de transferencia y destacó su agradecimiento a la afición azulgrana y su deseo de pagar con títulos: "Hemos descansado diez días. Eso es bueno; pero será mejor si el domingo le ganamos al Recreativo".

ESPAÑA

Real Madrid gusta y golea



Real Madrid quedó como único escolta del líder, Real Sociedad, al golear lujosamente como local a Sevilla por 3-0, en un partido pendiente desde la duodécima fecha. Los goles del equipo madridista, en el que no actuaron ni Cambiasso ni Solari –cuyo pase al Inter está definitivamente confirmado si hay acuerdo entre el jugador y los milaneses–, fueron convertidos por Raúl y Flavio Conceicao en el primer tiempo y Zinedine Zidane en el segundo. Con este resultado, y jugadas quince fechas, Real Madrid pasó a ocupar el segundo puesto en la tabla con 30 unidades, a cinco de la Real Sociedad, mientras que Valencia es tercero con 28. El golpeado Barcelona está lejos: con 19 puntos, está más cerca de la cola que de la punta.

Chau a Paola y Squillari

Franco Squillari y Paola Suárez quedaron eliminados de su primera actividad del año 2003 al caer en los certámenes de Adelaida (Australia) y de Auckland (Nueva Zelanda), respectivamente. Squillari cayó en octavos de final ante el holandés Richard Krajicek por 6-4 y 6-3. Para Suárez, la despedida de Auckland llegó en cuartos a manos de la griega Elena Daniilidou y en tres sets: 1-6, 6-1 y 7-63.

Lobo y Rojo, a trabajar

Independiente, campeón del Apertura, y Gimnasia y Esgrima La Plata, uno de los cuatro representantes argentinos en la Copa Libertadores que comenzará el mes próximo, arrancan hoy la pretemporada. Son los primeros. El plantel de Gallego empezará en Villa Dominico, para trasladarse el domingo 5 a Mar del Plata, donde entrenará en la cancha de General Urquiza y se alojará en el hotel Sheraton. Gimnasia se reunirá en Estancia Chica y el lunes se irá a Tandil, hasta el 20.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (K-L-W-W) Matutina

1	2819	8	8140	15	0781
2	0323	9	3818	16	6243
3	9718	10	2352	17	8672
4	8698	11	2750	18	0821
5	1875	12	7240	19	6133
6	0028	13	6072	20	2130
7	8991	14	1526		

Quiniela Nacional (J-T-T-V) Vespertina

1	9595	8	2910	15	3305
2	7622	9	1747	16	7932
3	7702	10	5686	17	3296
4	8050	11	0779	18	2806
5	2014	12	8649	19	8650
6	3069	13	5302	20	3973
7	8939	14	4074		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	5419	8	5149	15	4882
2	2513	9	1473	16	0690
3	0220	10	2161	17	8150
4	6624	11	7663	18	0225
5	5726	12	3258	19	5973
6	3183	13	6305	20	0445
7	9527	14	8244		

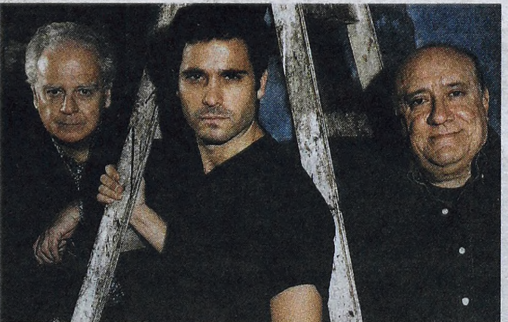
Quiniela Nacional (E-I-M-Z) Nocturna

1	8461	8	5486	15	6021
2	1619	9	0166	16	4772
3	6497	10	8353	17	1309
4	7595	11	3012	18	3310
5	1091	12	4761	19	5262
6	0157	13	1148	20	7398
7	5180	14	2998		

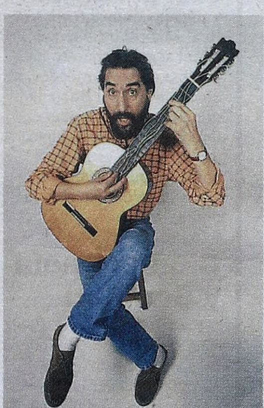
Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0520	8	2652	15	8916
2	3384	9	0519	16	4451
3	7796	10	1712	17	4868
4	3122	11	6549	18	0985
5	4818	12	5089	19	8510
6	2919	13	5761	20	7522
7	0920	14	8192		

Mar del Plata es una fiesta


El director y los intérpretes de "Lejana tierra mía".

◆ **El duende** (sobre textos de Federico García Lorca). Por el elenco del Teatro Nacional Buenos Aires. En Villa Victoria, Matheu 1864 (domingo y lunes). En RCT Residencias Coop (Ruta 11 Km 25,5), los viernes a las 21.
◆ **Aeroplanos**, de Carlos Gorostiza. Con Claudio García Satur y Pepe Novoa, dirigidos por Manuel González Gil. En el teatro Colón.
◆ **Siempre lloverá en algún lugar**, de Manuel Maccarini, con Lorenzo Quinteros y Pablo De Nito. Dirección de Mauricio Minetti. En el Complejo Villa Nazar.
◆ **Mugre.** Con Fernando Peña. En La Subasta.
◆ **Casi un ángel.** Con Carlos Calvo y Mónica Ayos, dirigidos por Manuel González Gil. En el teatro Corrientes.
◆ **El torniquete.** Con Vando Villamil y Carlos Santamaría. En La Subasta.
◆ **Made in Lanús.** Con Hugo Arana, Víctor Laplace, Ana María Piccio y Soledad Silveyra (teatro Corrientes).


Hugo Varela estrena mañana.

◆ **Contra las cuerdas.** Show humorístico-musical con Hugo Varela. En La Subasta (estrena mañana).
◆ **La risa en el País de las Maravillas.** Con Juan Carlos Mesa y otros. En el Teatro Enrique Carreras.
◆ **Candombe nacional.** Con Enrique Pinti y elenco de actores-bailarines. En Neptuno.
◆ **¡Y olé!** Espectáculo musical de la española Carmen Flores acompañada por Miguel Jordán y el Ballet Aranjuez. En el teatro Corrientes, luego de una serie de presentaciones en Buenos Aires.
◆ **Rubio y Rotemberg 2003.** Show de humor. En el teatro Corrientes.
◆ **Pijamas.** Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto y otros. Dirección de Carlos Evaristo. En el Provincial.
◆ **Lagarto blanco.** Espectáculo de Favio Posca. En La Subasta.
◆ **Don Gil de las calzas verdes**, de Tirso de Molina. Con actuación y dirección de Mercedes Carreras, y un elenco integrado por María Carreras y actores marplatenses. En la Sala Payró del Auditorium (desde el jueves 9).
◆ **Lejana tierra mía.** Con interpretaciones de Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. En el Auditorium (reestrena el 10).
◆ **Canciones para mirar.** Espectáculo para toda edad. Con Fabián Gianola, Claribel Medina y elenco. En el Auditorium (a partir del 10).

ENERO ESTA LLENO DE PROPUESTAS DE

Este año, el teatro no

Por Hilda Cabrera

Tanto en Capital Federal como en Mar del Plata, desde la Quebrada de Humahuaca hasta Puerto Madryn, la actividad teatral parece haberse revitalizado luego de las fiestas. La oferta presupone que la gente no deja de consumir cultura por el calor o las vacaciones.

Que haya en un mismo mes un encuentro teatral en la jujeña Quebrada de Humahuaca (entre el 7 y el 17 de enero, coordinado por El Baldío Teatro, que dirige Antonio Célico) y un Festival de Teatro y Títeres en Puerto Madryn (entre el 14 y el 21, organizado por el grupo 5 Sesiones) no es una rareza en un comienzo de año que promete una intensa actividad teatral. En Buenos Aires lo demuestra la cantidad de estrenos y reposiciones que se sucederán durante enero. En Mar del Plata, una cartelera que contiene propuestas como *Made in Lanús*, de Nelly Fernández Tiscornia, esta vez adaptada y dirigida por Manuel González Gil; *Lejana tierra mía*, de Eduardo Rovner, según la puesta de Oscar Barney Finn; *Siempre lloverá en algún lugar*, de Manuel Maccarini, y *Aeroplanos*, de Carlos Gorostiza.

En principio se han previsto dos maratones en Buenos Aires: en el Teatro Colonial, desde hoy hasta el domingo, y en Liberarte, desde hoy hasta el 9. Coordinado por Adrián Di Stéfano, el elenco del Colonial (de veinte intérpretes) intentará batir el record de 48 horas de permanencia en un escenario, representando (a partir de la hora 20, y con un margen de 5 minutos entre uno y otro trabajo) fragmentos de obras de autores de diferente época, lugar y estilo, como William Shakespeare y Molière, Lope de Vega, Federico García Lorca, Gregorio de Laferrere, Agustín Cuzzani, Leopoldo Marechal, Carlos Gorostiza y Roberto Cossa, incluyendo además un apartado para teatro infantil. El nombre del fallecido dramaturgo Osvaldo Dragún da título a la convocatoria, con participación de elencos de estética variada, que mostrarán sus creaciones en Liberarte.

Conducida por Virginia Lombardo (que fue actriz, entre otras obras, de una segunda puesta de *Sueños a la hora de la siesta*, inquietante pieza de Roma Mahieu, prohibida en los años de la dictadura militar), se repone hoy *Acaloradas*, de Cristina Wargon y Esther Feldman, en Multiteatro. Mañana ocurrirá lo propio con *El Pelele*, por La Banda de la Risa. Esta pieza de Claudio Gallardou, inspirada en *El señor Badanas*, del español Carlos Arniches, vuelve al Lorange con entrada a la gorra. Por esto mismo, las localidades podrán retirarse desde una hora antes del inicio de la función. También mañana el grupo de circo-teatro barilochense Kasalamanka iniciará funciones de teatro aéreo (clown, danza, malabares, humor y música) en El Galpón de las Artes (Rawson 3073, en el horario de las 23.30). Integran el elenco: Mariano Sebesta, Demián Iglesias, Andrés Folatelli y Maxi Altieri.

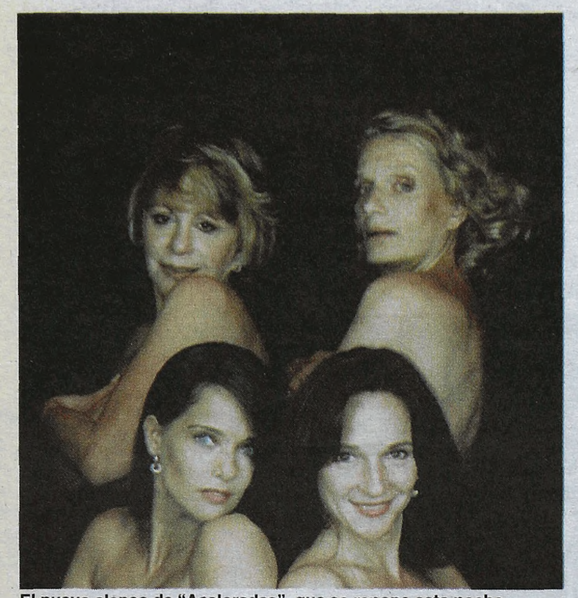
Mañana regresa otra pieza de interés, *El farmer (Rosas en el destierro)*, versión de Susana Nova sobre una novela breve de Andrés Rivera, en una puesta de Adrián Blanco. Los días 7 y 8 se estrenan *El televidente*, con Rodolfo Ranni y Pepe Monje, y *El camino a la Meca*, con Thelma Biral, China Zorrilla y Juan Carlos Dual, dirigidos por Santiago Doria (las dos obras en Multiteatro). Se anticipan tres reposiciones para el jueves 9: *Smoke*, espectáculo musical sobre idea, actuación y dirección de Aníbal Pachano (en Metropolitan 2); *Monólogos de la vagina*, con Graciela Dufau, María Leal y Florencia Peña, conducidas por Lía Jelín (en La Plaza), y *Mi querido mentiroso*, del estadounidense Jerome Kilty, con dos intérpretes de amplia convocatoria y carisma: Norma Aleandro y Sergio Renán. Esto será en el Maipo, de Esmeralda casi Corrientes.

En esa misma fecha, Gabriel Goity y Mauricio Dayub estrenan *¡Adentro!*, una nueva obra de Dayub (autor de la premiada *El amateur*) que inaugura el Chacarerean Teatre, de Nicaragua 5565. Se trata de otro intento por radiografiar (en este caso con humor) el "desacuerdo nacional". Lleva escenografía de Graciela Galán y la dirige Sergio D'Angelo. La pieza se verá también en La Subasta, de Mar del Plata (a partir del lunes 6). El sábado 9 el público tendrá la oportunidad de acceder a un trabajo que el director Román Caracciolo propone a modo de asamblea popular, incluido un recorrido por el patio, el claustro y la Sala de Representantes de la histórica Manzana de las Luces. Dirigiendo a un elenco de avezados intérpretes, presentará *Un león bajo el agua*, de Alicia Muñoz, violinista y autora, entre otras piezas y monólogos, de *El día que no se puso el sol*, *Alcen las barreras*, *El pobre*

"Mi querido mentiroso", con Norma Aleandro-Sergio Renán, vuelve el 9.

TODO TIPO PARA EL PUBLICO NACIONAL

se toma vacaciones



El nuevo elenco de "Acaloradas", que se repone esta noche.

En el Colonial y Liberarte comienzan hoy dos maratones teatrales.



"El Pelele", de La Banda de la Risa, se repone mañana, a la gorra.

También regresa "El farmer", basada en la obra de Andrés Rivera.

Franz y *La chalequera* (memorias de una inmigrante italiana).

En el polo opuesto a este tipo de teatro al aire libre (programado por el Cervantes), subirá esa misma noche a escena (en este caso, en el Teatro Opera) el *Drácula* imaginado por Pepe Cibrián Campoy, autor y director de este musical del que participa Angel Mahler e interpretan Juan Rodó y Cecilia Milone. La jornada se completa con otra apuesta: *Ronda (una fiesta de circo rioplatense)*, de Gerardo Hochman, creador de *Emociones simples*, *Bellas Artes* y *Gala*, entre otras piezas en las que la actuación es parte fundamental en el trabajo del artista de circo. *Ronda* podrá verse en la Sala A/B del Centro Cultural San Martín. Para el día siguiente queda una reposición: *La celebración del cuerpo*, de Humberto Rivas, con puesta y dirección de Ariel Bonomi (en El Vitral), y el estreno de *Como si fuera esta noche*, de Gracia Morales, en el Celcit. Este es un montaje de Carlos Ianni, también director de *La secreta obscenidad de cada día*, de Marco Antonio de la Parra (que se verá en el mismo teatro-taller a partir del 19). A continuación (el sábado 11, en La Trastienda) sube a escena *Te digo más*, adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa (tomados de su último libro de igual título), con actuaciones de Manuel Vicente y Pablo Brichta, también a cargo de la versión y dirección.

Para la segunda quincena del mes se esperan nuevos anuncios. Entre los ya confirmados figuran *La demolición*, de Ricardo Cardoso, dirigida por Manuel Iedvabni, en Andamio 90; *Porteñas*, con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela, conducidas por el ubicuo Manuel González Gil (en La Plaza). Dos obras que suben a escena el jueves 16, cuando retorna a la Sala María Guerrero del Teatro Cervantes la destacable *Stéfano*, de Armando Discépolo, en una puesta de Juan Carlos Gené, ahora con un cambio en el elenco. Acompañando al protagónico de Luis Brandoni, la actriz Silvina Colombo reemplazará a Beatriz Spelzini en el papel de Margarita. En esa semana vuelve al Teatro San Martín la convocante *Copenhague*, de Michael Frayn, dirigida por Carlos Gandolfo y actuada por Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Para la misma fecha se estrenará *Pareja abierta*, de Dario Fo y Franca Rame, en el Picadilly. Esta obra de humor filoso será interpretada por Daniel Fanego y Ana Acosta, dirigidos por José María Muscari. Otra apuesta de la fecha es *El Himno*, de Claudio Nadie, también director de esta obra que se verá en el Margarita Xirgu y quiere ser, según palabras de Nadie a **Página/12**, reflejo de "la situación casi terminal que se está viviendo en la Argentina".

En otra línea, *Glorias porteñas*, espectáculo musical con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano, retoma el viernes 17 sus funciones en el San Martín. Entre los montajes que generan mayor expectativa se encuentra *La última noche de la humanidad*, de El Periférico de Objetos, cuyo estreno se prevé para el 18, en el Callejón de los Deseos. De este mismo grupo se reestrenará luego *El suicidio*, en El Portón de Sánchez. *La última noche...* se basa en la tragedia de igual título (*Die letzten Tage der Menschheit*, escrita entre 1918 y 1919) del escritor y ensayista austríaco Karl Kraus (1874-1936). Se trata de un texto antibelicista, calificado por los estudiosos de Kraus de drama satírico, por su negro humor y cuestionamiento político y ético. Promediando enero, sube a escena (el jueves 23) otra aplaudida puesta: *El zoo de cristal*, de Tennessee Williams, dirigida por Alicia Zanca, en una versión del dramaturgo Mauricio Kartun, quien expone –a partir del 16, y por segunda vez– su colección de estampas sobre disfraces de carnaval, en una muestra de carácter histórico, en la Fotogalería del San Martín, bajo el título de *¡Mascarita...!*

Michael se indignó con el videogame del bebé



Jackson ha lucido muy extraño en sus últimas apariciones públicas.
El juego de la discordia se llama "Michael Jackson Baby Drop".

Desde una clínica suiza, donde está por practicarse una cirugía estética más, ordenó una demanda contra una empresa de videogames.

El astro del pop Michael Jackson, que está internado en una clínica suiza especializada en cirugías estéticas, demandará a la firma Universe Inc. de Los Angeles, Estados Unidos, que creó un macabro videogame llamado "Michael Jackson Baby Drop". El cantante, según informó ayer en Estados Unidos la cadena televisiva CNN, calificó al juego de "increíblemente enfermo", después de enterarse de su existencia a raíz de la polémica de medios que sucedió a su lanzamiento. El entretenimiento se burla del incidente ocurrido en noviembre en un hotel de la ciudad alemana de Berlín, cuando el cantante mostró peligrosamente a su bebé desde un balcón, a pedido de los fans. Jackson, que suele ser muy cuidadoso con los bemoles de su vida privada, levantó a su pequeño segundo hijo, Prince Michael II Jackson, pero en una torpe maniobra, casi se le cayó. Ese incidente despertó una larga ola de repercusiones, críticas y hasta condenas de entidades dedicadas a la protección de la infancia. En el juego que acaba de ponerse a disposición del público, se puede ver una caricatura de Jackson arrojando bebés desde un techo de un edificio, uno tras otro. Los jugadores tienen que mover una canasta e intentar atrapar a los niños que caen al vacío. El juego se encuentra en la página de Internet www.madblast.com.

Jackson ordenó a sus abogados iniciar un pleito judicial antes de internarse en una clínica de lujo en Genolier, cerca de Nyon. Los periodistas especializados en la vida de los astros sostienen que la operación será en la nariz, a raíz de que en sus últimas apariciones públicas el astro lucía un problema evidente en la zona, en la que ya se practicó varias intervenciones, desde que era un jovencito que soñaba con tener la cara de Diana Ross. Dos días antes de la internación, Jackson recibió un telegrama de su ex manager, Marcel Avran, que le inició una demanda por 21 millones de dólares, por incumplimiento de contratos.

Aparentemente, Jackson habría pasado dentro de la clínica y en familia el fin de año: tres limousines negras están estacionadas allí desde el lunes, luego de haber recogido un grupo de pasajeros que llegaron al aeropuerto de Ginebra en un avión privado. El 2002 estuvo lejos de ser bueno para Jackson. Luego del fracaso de su CD *Invisible*, que *apenas* vendió 2 millones de placas (a principios de los '80 su obra más famosa, *Thriller,* superó los 50 millones), se peleó con el presidente de su discográfica responsabilizándolo. Dijo que había tenido poco apoyo del sello. El máximo ejecutivo de Sony Music, Tony Motola, le respondió contando que la inversión publicitaria en el lanzamiento del disco había sido de 25 millones de dólares. Jackson estuvo en Suiza durante el año 2001, porque aparentemente planeaba comprar unas propiedades en la zona del lago Leman.

Rod Stewart en San Telmo

El músico escocés Rod Stewart comenzó el año 2003 en la Argentina, paseando despreocupadamente por las calles de Buenos Aires, como un turista más. Stewart, quien a principios de 2002 había cancelado un show en Buenos Aires debido a la crisis social y política que sacudía al país, llegó ahora de imprevisto, sin avisarle, por ejemplo, a su discográfica. El cantante se dedicó a comprar antigüedades y visitar locales en el barrio de San Telmo. En una pausa de su gira mundial *Human*, en la que presenta su último CD *It Had To Be You... The Great American Songbook*, también viajó a la Patagonia argentina, donde posee desde hace varios años una estancia.

"CODIGO DE TIEMPO", UN PROGRAMA VERANIEGO DIFERENTE

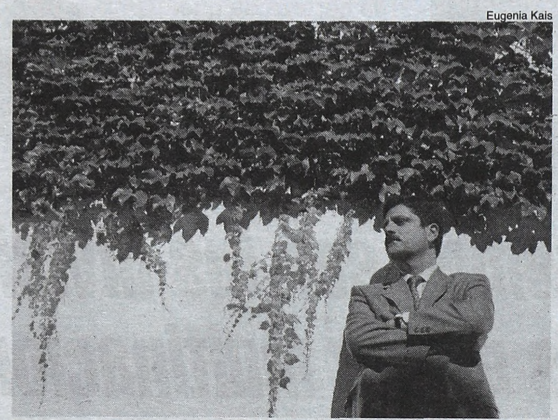
Medicina preventiva televisiva

Por Verónica Abdala

El primer documental de la serie producida por Cuatro Cabezas resultó un emotivo paseo por la vida de cuatro sobrevivientes del infarto.

"El consejo que puedo darles para no infartarse es que eviten hacer lo que no les gusta y que disfruten de lo que tienen. No es tan difícil." En el caso de Aaron, ése fue el descubrimiento que lo alejó de la larga lista de exigencias y malos hábitos que lo condujeron, casi muerto, a una cama de terapia intensiva. El hombre, uno de los entrevistados para la primera emisión de "Código de tiempo", el nuevo ciclo de documentales científicos de Cuatro Cabezas, asegura que el infarto agudo de miocardio que sufrió le enseñó forzosamente a disfrutar y valorar las cosas sencillas, que antes pasaba por alto, ocupado como estaba en su fábrica y sus tres mueblerías. Esas cosan son sus dos nietos, su esposa, los sutiles cambios de color del roble que tiene en el fondo de la quinta. El, como los otros entrevistados en el marco de un programa íntegramente dedicado a las patologías cardíacas, jura que ya no es el mismo y que prefiere ni acordarse de ese otro con su cara que ingresó al hospital.

Eugenia Kais



El médico cardiólogo Jorge Tartaglione, anfitrión del programa.
La idea fue subrayar las historias de vida de los pacientes.

Los tecnicismos y las estadísticas llegaron a su debido tiempo, pero sin imponerse a las historias de vida en las que estuvo centrada la emisión. El médico Jorge Tartaglione, cardiólogo y conductor del ciclo, fue el encargado de explicar, junto a un grupo de especialistas, cuáles son los factores que determinan buena parte de los infartos (responsables del 35 por ciento de las muertes naturales en la Argentina) y las consecuentes formas de prevenirlo. De igual forma, los cardiólogos entrevistados expusieron las técnicas más efectivas –la angioplastía, el by pass– con las que cuenta la ciencia para hacer frente a las enfermedades de corazón. Pero desde un principio quedó claro que el programa apunta a jerarquizar el potencial emocional de las historias y a la identificación que éstas puedan generar en el espectador. Los testimonios, de hombres y mujeres de edades y profesiones variadas, transmitían una certeza implícita: nadie está al margen de la enfermedad. "Código de tiempo" apuesta sus fichas a la medicina preventiva, y en ese sentido se diferencia marcadamente de buena parte de los programas que se emiten en el cable, por ejemplo los que pueden verse en la pantalla de la señal de cable Discovery Health.

De las mejores producciones extranjeras –Discovery las tiene, y no son pocas–, los realizadores recuperan las animaciones computadas y algunos efectos poco explotados en la televisión argentina de aire: la imagen tridimensional de un corazón latiendo, o de la sangre volviendo a conquistar las arterias tras la realización de un cateterismo. Pero evitan caer en las truculencias que a menudo pueden verse en ciclos del mismo género, como "Línea Vital, Planeta Médico" o ese otro que muestra en cada emisión un parto casi siempre dificultoso, "Historia de un bebé". A favor del programa, puede decirse que hace foco en el *antes*, dándole tiempo a los cambios de hábito y que desecha el recurso más extendido de regodearse en el *durante* o el *después*.

El hecho de que de la narración de los pacientes recuperados se fueran desgranando los factores que permitían construir un patrón común a los enfermos –sedentarismo, presiones laborales, mala alimentación, colesterol alto, estrés–, permitió a los realizadores exponer la información de una forma más atractiva a la que hubiera resultado de la mera exposición de los especialistas. Las historias de vida sirven, en este marco, para alertar sobre los hábitos y rutinas modificables de la sociedad. A estos mismos principios responderán las futuras emisiones, ocho en total. Cada una de ellas estará dedicada a un tema distinto: el sida, las adicciones, el cáncer, las fobias sociales, los traumas, los accidentes cerebrovasculares y los trasplantes.

El bajón del calor

El rating bajó considerablemente en los últimos días, como suele ser normal durante el verano. Los programas más vistos del miércoles fueron un especial sobre "El rey sol Marquesi", del 13, y el "Especial de Gran Hermano", de Telefé, con 19 puntos. Los mismos canales hicieron en diciembre 25 puntos o más con sus mejores programas. El tercer rating del día fue para "Telenoche", con 15.7. La merma de espectadores parece castigar más a América, que marcha último en las mediciones: sus tres novedades; "Cómplices y testigos", con Carmen Barbieri, "La playa" y "Código de tiempo" midieron respectivamente 2.6, 2.8 y 2.2. lo que es poquísimo. Canal 7, con un film que midió 2.2, estuvo a punto de ganarles la medición a estos dos últimos.

TVeo



CUANDO VUELVE EL AMOR
De Nick Cassavetes
A las 20 por I-Sat.

Sean Penn y Robin Wright Penn protagonizan un guión que dejó escrita el mítico director John Cassavetes y que su hijo filmó en su homenaje. La historia es la de una relación perversa, plagada de equívocos, peleas, idas y vueltas apasionadas. Cuando el personaje de Penn pierde pie y es internado en un manicomio, ella rearma su vida. Se casa con un hombre bueno (John Travolta) y forma una familia ejemplar. Pero ¿que hará el día en que aquel desquiciado se presente de vuelta, jurándole amor?



LA OTRA CARA DEL AMOR
De Kevin Smith
A las 12.05 por I-Sat.

Ensayo sobre el amor antes que sobre los sexos, el primer film del director independiente estrenado aquí se desarrolla a partir de un romance en el que se lucen las obsesiones rockeras e historietísticas. La historia de amor es la de Holden (Ben Affleck), un historietista, y Alissa, una chica que conoce en un bar. Pronto se entera de que ella es gay, pero la atracción es mutua y va creciendo. El slogan original del film es: "No se trata de a quién amás, sino cómo".



AGOSTO
De Anthony Hopkins
A las 12.35 por Europa Europa.

El actor famoso por su interpretación de Hannibal Lecter en *El silencio de los inocentes* debutó como director con una adaptación de la obra *Tío Vania* del dramaturgo ruso Anton Chéjov. Hopkins trasladó la acción a su tierra natal, Gales, y contó el fin de semana tragicómico que pasa una familia en una casa de campo. Un hombre que atraviesa los últimos años de su vida sufre un sacudón de melancolía cuando ve llegar a su ex cuñado con una mujer por la que él se siente atraído.



THE DOORS
De Oliver Stone.
A las 22 por A&E Mundo.

La idea del film es un retrato de la vida de Jim Morrison, recortada sobre una época en la que miles de jóvenes en el mundo pensaban en tomar el cielo con asalto. El film consigue una buena reconstrucción del espíritu de los '60 y se potencia con el nivel de la recreación que Val Kilmer hace de aquel rocker poético, autodestructivo y mesiánico. Para completar la oferta, hay 25 canciones del grupo y una aparición de Meg Ryan como la novia del astro.

TV

6.50
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
11.00
7-UPA EL ANIMO.
11.30
9-CHESPIRITO.
11-GRAN HERMANO 3.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
2-COMPLICES Y TESTIGOS.
7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-MAXIMO CORAZON.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-DIARIAMENTE.
11-MUÑECA BRAVA.
13-GRANDIOSAS.
14.30
9-ANUARIO DEL ESPECTACULO.
15.00
11-LA NIÑERA.
13-EL INUTIL.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-COTIDIANO.
11-SIETE VECES AMADA.
13-NOTICIAS DE NOVELA.
17.00
7-EL ANIMAX DE MORGADO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13-WALKER TEXAS RANGER.
17.30
11-CINE:
"Todos los perros van al cielo".
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV REGIONAL.
9-EL CHAVO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DEPORTIVO 7-ARCHIVO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CLON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
11-GRAN HERMANO 3.
13-TELENOCHE.
20.30
9-SABRINA.
21.00
2-LA INFORMACION.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-IMPLACABLES.
11-LOS SIMPSONS.
13-SON AMORES.
22.00
2-LA PLAYA.
7-YO AMO A LA TV.
9-CINE DE HIPERACCION:
"Hombres de guerra".
11-CINE:
"El quinto elemento".

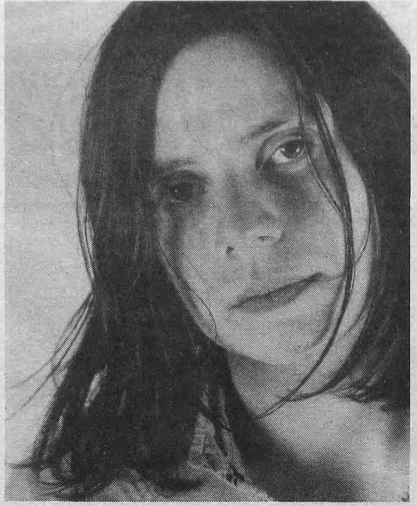


"El quinto elemento", de Luc Besson, a las 22 por Telefé.

13-GENERACION POP.
23.00
2-OKUPAS.
7-TESTIMONIOS.
23.30
13-EN SINTESIS.
0.00
7-CANAL 7 NOTICIAS.
0.15
7-LOS SIETE LOCOS CON CRISTINA MUCCI.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

El arte y el canibalismo

Un documental que el Channel 4 británico emitirá hoy, en el que aparece un artista comiéndose a un recién nacido, originó en Inglaterra un intenso debate sobre los límites del entretenimiento en la televisión. Unos días antes, el mismo canal había pasado al aire una autopsia completa. El espacio, titulado "Beijing Swings" (Pekín se mueve), es una investigación del crítico Waldemar Januszczak sobre las prácticas extremas que caracterizan al arte moderno en China, uno de los más provocativos del mundo. Además del mordisco del artista Zhu Yu a un bebé muerto, el documental incluye imágenes de un hombre bebiendo vino al cual se ha añadido un pene amputado. "No hay ninguna religión que prohíba el canibalismo", afirma Zhu en el reportaje. "Tampoco hay una ley que nos impida comer gente. Yo aprovecho este espacio entre la moralidad y la ley". El artista, que es cristiano, asegura que la religión juega un papel fundamental en su obra. Januszczak, crítico de arte del diario *The Sunday Times*, sostiene que, si bien las prácticas pueden ser criticables, "vale la pena intentar entender por qué China produce en este momento el arte más oscuro del mundo". "En definitiva, lo que dice es que todos somos carne", explica sobre el artista caníbal.


Cristian Aldana, el líder del grupo El Otro Yo.

Para negociar con imprentas, fábricas de CD y organismos oficiales, un grupo de artistas creó la Unión de Músicos Independientes, bajo la certeza de que juntos podrán más que separados. El nombre parece remitir a MIA, de los '70.


Federico Pertusi, de De Romanticistas Shaolins.

"No queremos ser las divisiones inferiores de las multinacionales"

Por Javier Aguirre

En buena medida es consecuencia de la reducción al mínimo exponente –o a la nulidad– al que las compañías discográficas multinacionales llevaron la práctica de reclutamiento de artistas jóvenes o independientes. Pero también es un paso lógico inherente al trabajo en equipo que implica la producción independiente. Se trata de la fundación de la Unión de Músicos Independientes (UMI), una entidad que nuclea a diversos músicos y bandas, de todos los géneros, con el objeto de alentar y mejorar las condiciones de la producción de música independiente. Que, por otra parte, es el status que atañe en la actualidad a la inmensa mayoría de las producciones musicales que se hacen en la Argentina, ya que hoy sólo el exclusivísimo plantel de artistas consagrados o hiperpromocionados editan discos a través de las achicadas, y aterrorizadas, filiales locales de las multinacionales.

La UMI, integrada por una larga serie de artistas under y no tan under entre los que se destacan Cristian Aldana (de El Otro Yo), Carlos Alonso, Ulises Butrón, Diego Boris, Culebrón Timbal, La Favorita, Tren Loco, De Romanticistas Shaolins, Totuss Toss, Cuentos Borgeanos, Martina Vior, Iwana Masaki, El Huésped y Richter, entre muchos otros, tiene como antecedentes más resonantes a la lejana y seminal MIA (Músicos Independientes Asociados), que en 1975 se edificara en el seno de la familia de Lito Vitale y al exitoso recorrido trazado por Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, que desde la independencia se convirtieron en la banda de rock más popular de la Argentina, llegando a tocar en doble función en el estadio de River Plate.

Diego Boris, integrante de la comisión directiva de la UMI, cuenta a **Página/12**: "En los '90 se impuso la perversa idea de que la resistencia era, simplemente, perder lo menos posible. Ahora es el momento de construir. No queremos ser las divisiones inferiores de las multinacionales, sino lograr una construcción diferente". Los primeros dados por la UMI, luego de su reciente obtención de personería jurídica, fueron la edición de un compilado de catorce artistas de rock, música experimental y folklore, y la firma de convenios con imprentas y fábricas de CD para la obtención de mejores precios para la producción independiente. Los próximos planes incluyen generar una red alternativa de distribución, construir un archivo-disquería de artistas independientes, negociar con Sadaic, Capif y Aadi para lograr el reconocimiento de la figura de músico autogestionado y modificar los mecanismos de cobro de derechos de autor. Además, firmar nuevos convenios, con estudios de grabación y diseñadores gráficos.

Nombres: ***Carlos Alonso, Ulises Butrón, Diego Boris, Culebrón Timbal, La Favorita, Tren Loco, Totuss Toss y Cuentos Borgeanos, entre otros, integran UMI.***

El fin de la convertibilidad y la suba del dólar complicó aún más la producción independiente, según explica Boris. "El CD virgen se convirtió en la única alternativa cuando se dispararon los precios, pero dista mucho de ser un material profesional. Eso no sólo acarrea inconvenientes técnicos, sino que también genera en los músicos una especie de complejo de inferioridad: el que edita su música en CD virgen muchas veces no termina de creer del todo que hizo un disco. Por eso apuntamos a facilitar la producción con calidad profesional. Además, tradicionalmente, tanto para la resolución gráfica o de packaging de un disco, como para desarrollar caminos propios, las producciones independientes se caracterizaron por su mayor creatividad y originalidad. Es el momento de aprovechar esa virtud y acentuarla."

LOS HITS FABRICADOS POR LA CRISIS TERMINAL ARGENTINA

El negocio de la esperanza

Los temas optimistas, como "A Dios le pido", "Color esperanza" y "Loco un poco", fueron los hits de uno de los peores años de la Argentina.

Por Esteban Pintos

La noticia no figuró en ningún balance, recuento o elección de lo mejor del año que concluyó, pero debería. El profesor James Kellaris, psicólogo social de la Universidad de Cincinnati, aseguró al diario inglés *The Sunday Times*, en enero de 2002, que había descubierto por qué una canción se vuelve "pegadiza" al oído de un ser humano. Luego de un trabajo de campo que incluyó una encuesta a 1000 personas sobre el tema, Kellaris afirmó que "una combinación de simplicidad, repetición e inducción de adrenalina pueden convertir en inolvidable una secuencia ordinaria de notas musicales. Esto produce 'picaduras de mosquito mentales': una picazón que sólo puede ser aplacada al volverse a escuchar la canción, una y otra vez".

John Durrante, psicólogo social de la Universidad de California, fue más allá y sostuvo que de acuerdo con tomografías cerebrales realizadas en pacientes voluntarios, "se requieren menos conexiones neuronales para una canción popular que para una melodía compleja. A la hora de necesitar alimento musical, el cerebro opta siempre por *comida chatarra*".

En base a esto podría buscarse una posible explicación para entender por qué "Color esperanza", compuesta por Coti Sorokin e interpretada por Diego Torres, fue *la* canción del 2002. Con esta salvedad: ni Kellaris ni Durrante sabían que Argentina se derrumbaría social y culturalmente y que frases como "saber que se puede, querer que se pueda, quitarse los miedos, sacarlos afuera, pintarse la cara color esperanza, tentar al futuro con el corazón" sintonizarían un cierto estado de ánimo colectivo. En la semana que fue del 27 de mayo al 2 de junio, fue difundido 103 veces por radios AM y FM de Buenos Aires. A lo largo del año, promedió 90 pasadas por radio por semana. "Sé que una canción o un disco no cambian el mundo, pero dan una gran mano", declaró Torres en pleno furor de su canción, que además lo condujo a vender más de 100.000 copias *legales* y a llenar infinidad de veces el Luna Park.

Dato: ***En la semana que fue del 27 de mayo al 2 de junio, "Color esperanza" fue pasado al aire la friolera de 103 veces por radios AM y FM de Buenos Aires.***

Las canciones más difundidas, inspiradas y/o pegadizas del 2002 se ganaron ese título por bombardeo a repetición, calidad, azar o todo eso junto. Apuntaron y dieron en el blanco del público consumidor en base a una serie de características propias, aunque de ellas puede extraerse un cierto patrón común. Por ejemplo: si se acepta la arbitrariedad de ubicar a "Color esperanza" en un hipotético primer puesto, también podría postularse que "A Dios le pido" del colombiano Juanes merezca el segundo puesto. No apela a ningún sentimiento colectivo, pero refleja en su intención ("que si me muero, sea de amor" dice un verso) una idea romántica que nunca falla. En un país donde la muerte permanece presente en casi todas las cuestiones, existenciales y no, morir de amor parece una buena causa. ¿Pero qué tienen en común las dos, además del ritmo contagioso que surge de la cruza entre un estribillo pegadizo, la melodía pop y una fuerte presencia percusiva que acentúa su ADN latino? La apelación al optimismo. Tener esperanza y pedirle a Dios vienen y van hacia el mismo lado.

En la Argentina 2002 del bajón, las palabras "esperanza" y "Dios" resultaron la clave del éxito. Siguiendo el juego, el hipotético tercer puesto del ranking de canciones del año fue para "Loco un poco", de Turf. Aquí la cosa es más simple, más directa y sintetiza también qué es lo que hace de una canción un patrimonio colectivo. "Cuando escuchés esta canción, te va a alegrar el corazón", dice en su estribillo. Aun teniendo que lidiar con ser leit-motiv musical del repelente "Después de hora", la canción de la banda de alegres muchachos porteños, se ganó ese lugar por derecho propio, entre otras cosas porque expone sus intenciones sin medias tintas. El medio es el mensaje.

Picaduras de mosquito, comida chatarra. No estaría mal pensar en que los hits del año pasado eso fueron. Las canciones que oficiaron de banda de sonido del año de los cinco presidentes consecutivos, la devaluación, Fernando Cavenaghi, el boom del cine argentino hiperrealista, Gabriel Milito, los asesinatos de los pibes Kosteki y Santillán, el seleccionado de básquet jugando la final del Mundial, el truculento homicidio de María Marta García Belsunce, el fracaso en el Mundial de Fútbol, las marchas piqueteras, el final de Los Redonditos de Ricota, Las Leonas y la pelea Menem-Duhalde. Una pequeña lista, sin distinción de géneros ni de calidades interpretativas, ayuda a reflejar eso. Tal vez dentro de una década, cuando se piense en Argentina 2002 posconvertibilidad, se recordará que "Aserejé" (Las Ketchup), "A veces" (Mambrú), "A little less conversation" (JXL vs. Elvis Presley), "Me haces bien" (Jorge Drexler), "Complicated" (Avril Lavigne), "Vicio" (Charly García), "Without me" (Eminem), "Mi bombón" (Cabas), "Little by little" (Oasis), "Shimauta" (Alfredo Casero), "Que el ritmo no pare" (Patricia Manterola), "Lazy" (XPress2 & David Byrne), "Llega la noche" (Bandana), "Megadeth" (Parraleños), "The Scientist" (Coldplay), "Si tú te vas" (Paulina Rubio), "Underneath your clothes" (Shakira), "Eres mi religión" (Maná), "By the way" (Red Hot Chili Peppers) y "Get the party started" (Pink) hicieron el 2002 más entretenido y tolerable. A pesar de todo.

DyN



Diego Torres vio relanzada su carrera por el éxito de su canción.
La gente pareció elegir temas que no le aportaran aún más bajones.

Los 111 de un tal Tolkien

Desde la céntrica plaza londinense de Leicester Square a un bar de México pasando por Sunset Boulevard en Hollywood, miles de fans del escritor John Ronald Reuel Tolkien celebrarán hoy viernes en todo el mundo el 111 cumpleaños del autor de *El señor de los anillos*. El autor, antes de culto y ahora casi popular, de la trilogía más famosa de la literatura nació el 3 de enero de 1892 en Sudáfrica. Para sus fans, su 111 cumpleaños tiene un significado especial porque el héroe de su novela *El Hobbit*, Bilbo Beutlin, celebra en el primer capítulo de *El señor de los anillos* su 111 aniversario. Aunque Tolkien gustaba de bromear calificándose a sí mismo de hobbit, no pudo alcanzar esa edad: murió el 2 de septiembre de 1973, a los 81. El diario inglés *The Guardian* informó ayer que gracias al éxito de las dos films de *El señor...* la Sociedad británica de Tolkien ha doblado en un año el número de miembros. En la Argentina, el segundo se estrenó el miércoles pasado, con notable éxito de crítica y se espera que sea uno de los tres más taquilleros de 2003.

cines

AL ATAQUE
Dir.: Robert Guédiguian, con A. Ascaride. (Francia). S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.45, 17.35, 19.25 y 22.55 hs. S/R.

BESAME O MATAME
Dir.: B. Bennet, con F. OÕConnor y M. Day. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 y 21 hs.

CORTAZAR
(Documental) Dir.: Eduardo Montes Bradley. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50, 17.30, 19, 21 y 22.20 hs.

DETRAS DEL SOL
Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.40 hs.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.15 hs.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS
(Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 19.15 y 22.10 hs.

EL CUMPLE
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13 y 16.15 hs. (En castellano).
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las [illegible].50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.[illegible] y 21.10 hs. (En castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50 y 14.50 hs. S/R.

EL REINADO DEL FUEGO
Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood y Cate Blanchet. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. (Viernes y sáb. tamb.: 23.30 hs.) Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.15, 18.30 y 21.45 hs. Sáb trasn.: 1 h.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 14.10, 16, 17.50, 19.30 y 21.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14, 17.40 y 21.30 hs. P/13.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 17.20 y 21.05 hs.

EL SMOKING
Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewit. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.10, 19.05 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

EL TRANSPORTADOR
Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15, 19 y 23 hs. Sáb. trasn.

FRIDA
(Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40, 20.45 y 23 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 18.30 hs.

FUERA DE CONTROL
Dir.: Roger Michell, con Smuel L. Jackson y Ben Affleck. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17 y 21.05 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.30 y 22.05 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus. Con Daniel Radcliffe. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs. (En castellano). Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50 y 17.55 hs. (En castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 18.50 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 14.50, 16.35, 20.10 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.55, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.

INTUICION FEMENINA
(U.K.) Dir.: J. MacKay:, con Andie MacDowell e Imelda Staunton. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.10 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40 y 21.20 hs.

LA MUJER DE MI VIDA
(Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.30 hs.

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.10, 18 y 19.50 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40, 20.50 y 22.40 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn.

NO ME OLVIDES
Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 23 hs. Sáb. trasn.

RETRATOS DE UNA OBSESION
Dir.: M. Romanek, con Robin Williams. P/13
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 2.05 hs.

¿SABES NADAR?
Dir.: Diego Kaplan. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.05 y 23 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano)
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

TRIPLE X
Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel y Samuel L. Jackson. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 2.45 hs.

3000 MILLAS AL INFIERNO
Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P/16.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 17.05 y 21 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.10 y 22.30 hs.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 14.40, 16.25, 20 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence")
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 10.30, 11, 11.30, 14.05, 14.40, 15.20, 17.50, 18.30, 19.10, 21.40, 22.20 y 23 hs. P/13. *Viernes, sáb. y miérc. trasn.*
NO ME OLVIDES:
11, 15.45 y 20.45 hs. S/R.
INTUICION FEMENINA:
13.15, 18.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FUERA DE CONTROL:
11.05, 15.30, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
13.10, 13.45, 16.30 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.45, 13.45, 15.10, 18.40, 19.30 y 22.05 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13.10, 18.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TRANSPORTADOR:
11.30, 17.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HABLE CON ELLA:
13, 17.50 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
11, 15.30 y 20.30 hs. S/R.
SANTA CLAUSULA 2:
11.05, 15.45 y 20.45 hs. S/R. (En castellano).
3000 MILLAS AL INFIERNO:
13.15, 18.10 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MICAELA
(una película mágica): 11.10, 13.20 y 18 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
15.35, 20.15 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL PLANETA DEL TESORO:
14 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 14.15, 17.45 y 21.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HABLE CON ELLA:
13.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.45, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
12.05, 14.25 y 16.45 hs. S/R.
FUERA DE CONTROL:
13.30, 18.10, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AL ATAQUE:
11.45, 13.55, 16.05, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NO ME OLVIDES:
11.35 y 15.45 hs. S/R.
BAHIA MAGICA:
11.30 y 15.50 hs. S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.10 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 18.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TRANSPORTADOR:
19.05, 21.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SANTA CLAUSULA 2:
15.25 y 15.55 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.10 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 18.50 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
11.40, 15.40 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
EL TRANSPORTADOR:
11.30 y 20.10 hs. P/13.
FUERA DE CONTROL:
13.30, 17.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BAHIA MAGICA:
11.10, 12.40, 14.30 y 16.20 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AL ATAQUE:
12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 12.50, 14.30, 16, 18, 19.50 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13.15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL PLANETA DEL TESORO:
13.45, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
NO ME OLVIDES:
20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
HISTORIAS MINIMAS:
13.50, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
AL ATAQUE:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 12.50, 13.50, 16.40, 17.50, 20.30 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 y 1.10 hs.
HABLE CON ELLA:
15.40, 17.50 y 20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.10 hs.
NO ME OLVIDES:
13.30 y 22.05 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AL ATAQUE:
13.50, 15.50, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19 hs. S/R.
3000 MILLAS AL INFIERNO:
11.30, 16.10 y 20.50 hs. P/16.
BAHIA MAGICA:
12 y 16.15 hs. S/R.
HABLE CON ELLA:
14, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TRANSPORTADOR:
13, 17.45, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIDA
(matices de una pasión): 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FUERA DE CONTROL:
12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.30, 14.45 y 18 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12, 15.15, 17.30, 18.30, 20.45 y 21.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INTUICION FEMENINA:
11.30 y 18 hs. P/13.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.15, 21.10, 22.20 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MICAELA
(una película mágica): 11.30, 13.30 y 15.30 hs. S/R.
NO ME OLVIDES:
13.45, 18.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SANTA CLAUSULA 2:
12.30, 14.45 y 17 hs. S/R.
TRIPLE X:
20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
11.30, 15.30, 21.15 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
14.20, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
MICAELA
(una película mágica): 12.40, 16.10 y 17.50 hs. S/R.
NO ME OLVIDES:
12.50, 16.50 y 21 hs. S/R.
FUERA DE CONTROL:
14.50, 19 y 23 hs. P/13.
AL ATAQUE:
12.40, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.25 hs. P/13.
EL PLANETA DEL TESORO:
12.40, 14.30 y 18.40 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 12.20, 15.35, 18.50 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
15.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
BAHIA MAGICA:
13.05 y 16.55 hs. S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
13, 14.50 y 16.40 hs. S/R.
HABLE CON ELLA:
18.30, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 12.40, 14.20, 16.10, 18, 19.40 y 21.40 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
UN OSO ROJO:
15, 18.40 y 22.20 hs. P/13.
KAMCHATKA:
13.10, 16.45 y 20.25 hs. S/R. *Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.*
RETRATOS DE UNA OBSESION:
18.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
INTUICION FEMENINA:
14.35 y 20.05 hs. P/13.
SCOOBY-DOO:
13 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:
14.50 y 19.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
AMEN:
17.30 y 22.30 hs. P/13.
NOCHES BLANCAS:
18 y 22.35 hs. P/13.
FRIDA
(Matices de una pasión): 13.40, 19.50 y 20.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 15.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DEL TESORO:
13.30 y 18.30 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 13, 16.50 y 20.50 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 13.10, 15, 16.40, 18.25, 20.10 y 22 hs. Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood y Cate Blanchet. (Viernes, sáb. y miér. también: 23.30 hs.) P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
14.20, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
11.50, 16.25 y 18.30 hs. S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.10, 14.30 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
EL TRANSPORTADOR:
12.20, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos torres): 12.40, 14.20, 16.10, 18, 19.40 y 21.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.35, 15.35, 18.35 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
SANTA CLAUSULA 2:
13.10 y 17.10 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
15.10, 19.10, 21 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO:
12.35, 14.35 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
18.35, 20.35 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 12, 15.30, 19, 20.45 y 22.30 hs. P/13.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado)
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14.30, 17.45 y 21 hs. S/R. (En castellano).

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
EL PLANETA DEL TESORO:
13.10, 15 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
17, 21 y 22.50 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 11.50, 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.50 hs. P/13.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
HABLE CON ELLA:
15.50, 20.50 y 23 hs. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DEL TESORO:
15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
18.30, 20.15 y 22 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres): 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13.10, 14.20, 15.55, 17.25, 19, 20.30 y 22.05 hs. (En Castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.
BAHIA MAGICA:
13.20, 15.05 y 17 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
18.50, 20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL PLANETA DEL TESORO:
13.20, 15.10, 17 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
DEUDA DE SANGRE:
20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DEL TESORO:
15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
18.30, 20.15 y 22 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DEL TESORO:
15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
HABLE CON ELLA:
18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
CARO DIARIO
(1993). Dir.: Nanni Moretti, con Renato Carpentieri. Ciclo "Obras maestras". Hoy: 21.30 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).
LA DOBLE VIDA DE VERONICA
(1991). Dir.: Krzysztof Kieslowsky, con Irene Jacob y Philippe Volter. Ciclo "Homenaje a Krzysztof Kieslowsky". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
(Sala "Delia Garcés")Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: $ 2). El Cine del "Condor de Plata 2002"
HISTORIAS MINIMAS.
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R. Hoy: 14.40 y 20 hs.
KAMCHATKA,
con Cecilia Roth y Ricardo Darín. S/R. Hoy: 16.25 y 21.45 hs.
EL BONAERENSE.
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13. Sábado: 14.40 y 20 hs.
LUGARES COMUNES.
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi. S/R. Sábado: 16.25 y 21.45 hs.
MERCANO EL MARCIANO.
Dir.: Juan Antín. S/R. Domingo: *12.50, 16.25 y 20 hs.*
CORAZON DE FUEGO.
Dir.: Diego Arsuaga, con Héctor Alterio y Federico Luppi. P/13. Domingo: 14.40, 18.10 y 21.45 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300. Visitas guiadas: Lunes a viernes: 11 a 16 hs., sábado: 9 a 16 hs., domingo: 11 a 15 hs.: $ 5 (est.: $ 2-turistas: $ 10)

NACIONAL CERVANTES
(Sala *"María Guerrero"*). *Libertad* 815. Tel.: 4816-4224. **STEFANO,** de Armando Discépolo. Con Luis Brandoni, Perla Santalla, Horacio Roca, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Estebán Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8). "Reposición: 16 de enero".

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GLORIAS PORTEÑAS.
Con Soledad Villamil, Brian *Chambouleyron, Silvio Cattáneo* y Carlos Viggiano. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4) "Reposición: viernes 17 de enero".
COPENHAGUE,
de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y "Alberto Segado". Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4) "Reposición: jueves 16 de enero".

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL ZOO DE CRISTAL,
de Tennessee Williams. Con "Laura Novoa", "Claudia Lapacó", Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Músico en escena: Ernesto Jodos. Dir.: "Alicia Zanca". Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4) "Reposición: jueves 23 de enero".

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
CARMEN FLORES:
"Y olé". Su nuevo espectáculo musical. Con Miguel Jordan, el ballet "Aranjuez" y gran elenco. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
FEMINAS APASIONADAS.
Con "Stella Maris Closas". Dir.: Julio Ludueña. Sábado: 22 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
CRITICAS DEL ANO.
Con el humor de Divino Vivas. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala 2)
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
CALIGULA.
Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián

Campoy. Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. "Reposición: 15 de enero".

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL CORRALITO**
(De la bronca), de Lumiers. Dir.: Mónica Bongiovani. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 5.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DEL FARABUTE.
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra. (sáb.: $ 5)

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. **EL ACOMPAÑAMIENTO,**
de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Florencia Peña", "Maria Leal" y "Graciela Dufau". Dir.: Lía Jelín. 3 er. Año de éxito! un espectáculo conmovedor, divertido y humano. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso"). "Reposición: 9 de enero".
PORTEÑAS.
Con "Betiana Blum", "Virginia Lago", "Susú Pecoraro", "Carolina Peleritti" y "María Valenzuela". Libro y dir.: Manuel González Gil. Estas porteñas hablan de sus derechos, de su patria, e imaginan y exigen un replanteo de sus libertades... Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda"). "Estreno: 16 de enero".

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
TE DIGO MAS.
Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
AL CABARE, NO VOY,
de Omar Aíta. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 2.
MATCH
(Liga Profesional de Improvisación). "Theatre Sports". Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
ESTAN LLOVIENDO HOMBRES.
Music hall con transformistas y play back humorísticos. Viernes: 1.15 hs. Ent.: $ 5.
CERCA
(Melodia inconclusa de una pareja), de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Doris DÔAudia-Norberto Benavidez. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs. Ent.: $ 5.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
SOLO TANGO
"The Show". El tango como nunca se vio!!!. Sensual, deslumbrante, impactante. Cantan: "Alberto del Solar" y "Patricia Lasala". Con el Octeto Erica Di Salvo. Tango Ballet. Dir.: Dolores De Amo. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 50.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
EL PELELE.
"La Banda de la risa". Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a domingo: 21 hs. Ent. a la gorra.

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Teatro Nacional Cervantes pta.:
UN LEON BAJO EL AGUA,
de Alicia Muñoz. Con María Barrena, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueras, Pablo Machado, Osmar Nuñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vita Scardó, Alicia Schilman. Dir.: Román Caracciolo. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Estreno: 9 de enero)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
SMOKE
Un Music Hall!. Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. "Reposición: 9 de enero".

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA.
Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con "China Zorrilla" y "Thelma Biral". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
ACALORADAS,
de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alicia Aller", "Graciela Stefani" y "Marikena Riera". Dir.: Virginia Lombardo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
EL TELEVIDENTE
"El show... debe terminar", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Rani" y "Pepe Monje". Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
EL INSTITUTO,
de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Dir.: Roberto Castro. "Estreno: 10 de enero".

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. **PAREJA ABIERTA,**
de Darío Fó-Franca Rame. Con "Ana Acosta" y "Daniel Fanego". Dir.: José María Muscari. Jueves a domingo: 21.30 hs. "Estreno: 9 de Enero".

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.
Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

HISTORIAS DE MALAMOR.
Con Marcela Ferradás. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs. (Próxima semana).

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. Noche de Reyes-Noche de Tango...
JORGE VIDAL
"Abel Córdoba", "Diego Solís", Norberto Roldán, Néstor Rolán, Alfredo Pereyra y Yanina Betancourt. Humor: "Calígula". Dir. musical: Los Rivas. Parejas de baile y artistas invitados. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

chicos

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
AMOR INVISIBLE,
de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", "Gustavo Monje" y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sábado y domingo: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

CENTRO CULTURAL CREAR
Riglos 841. Tel.: 4923-7785.
Clonar sueños.
"Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Pl.: $ 2.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. "La Galera Encantada" pta.:
EL PAYASO DE OZ.
Con Cecilia González, Walter Scaminaci y Silvana Prieto. Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves y sábado: 18 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Con Sabrina Rocha García, Walter, Scaminaci y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Viernes y domingo: 18 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a domingo: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!!
CENA-SHOW
Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 20). De 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
VIRGINIA VERONICA
en "Terapia tango". Viernes: 21 hs.
QUINTETO TIPICO DE BS. AS.:
Alejo Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. Navarro (contrabajo), Luis Sava (violín). Invitado: Gabriel Domínguez (voz). Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO:
Marcelo Prieto y Emilio Pagano (violines), Roberto Spagnuolo y Juan Carlos Sabatino (fueyes), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Aubía (piano) y Mónica Matar (canto). Sábado: 23.30 hs.
LIDIA ORSI
en "Tango, milonga y a otra historia". Domingo: 20.30 hs.
MISSION TANGO.
Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Domingo: 22.30 hs.

EL GORRITI
(Restaurant). Gorriti 3780. Tel: 4862-8031.
CUATRO VIENTOS
(cuarteto de saxos de Bs. As.): Leo Heras (saxo soprano y clarinete), Jorge Polanuer (saxo tenor y flauta traversa), Julio Martínez (saxo barítono y clarinete) y Diego Maurizi (saxo alto y clarinete). Jazz, tango, chamamé, milongas, blues, reggae, merengue. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición) ó $ 25 (c/cena)

EL SANTO
(Punta Carrasco). Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Tragos y buena música en inmensos jardines sobre el río...
Viernes: 0 h.
Pista de música pop, latina, rock, hits; pista de música dance. Ent.: $ 10.

FAMILY DANCE
(beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cocktails de buen humor bajo las estrellas... **Dj Carlos Díaz** (Ibiza), Dj Javier Bussola, "Club '69": . Djs: Nico Cota, Fabián Dellamónica, Tortuga, Apolo. Músicos invitados. Sábado. 0 h. Ent.: $ 12.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MANUEL FRAGA
(piano) Cuarteto: Arturo Puertas (bajo y contrabajo), Fabián Pérez (batería) y Pocho Portelo (batería). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)
LUDMILA FERNANDEZ.
Con Alejandro Manzoni (piano), Fernando Galimany (contrabajo) y Leandro Savelón (batería). Ciclo "Las damas del Jazz". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-4422.
EL MAS PURO JAZZ
Con Américo Belloto (trompeta), Graciela Cosceri (voz) y Horacio Agustoni (piano-Jujuy). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 9.
MC PHANTOM
pta.: "Estado puro". Humor. Hoy: 0 h. Ent.: $ 6.
CLAUDIA PUYO
pta. su CD: "La razón y la tempestad". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado.
Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
MIMI MAURA.
Primer show del año. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL HOMBRE QUE CAMINA.
"II Festival de Danza Contemporánea". Con Pilar Beamonte, Gabriela Branda, Eduardo Campo, Fabián Gandini, Ana Garat, Cecilia Massa y elenco. Música original: José Maria D'Angelo. Jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21:30 hs. Ent.: $12 (jueves y dgo.: $ 10). Sala "Villa Villa". Espectáculo no convencional, duración 55 min. para "disfrutar" unicamente de pie!!
VIBRA
(un coro circense). Fusión de circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Coreog.: Carolina Della Negra-Tersesa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman-Carolina Della Negra. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 4. (Patio del Tanque)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
RONDA
"Una fiesta de circo rioplatense", de Gerardo Hochman. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 18 y 20.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Próxima semana)

costa atlántica

MAR DEL PLATA

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.15, 22.25 NOCHES BLANCAS. Al Pacino, Robin Wi-llians. A/13. Sec: 19.45 LAS CUATRO PLUMAS. Heath Ledger, Kate Hudson. A/13.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Ciclo el Cine que No Vemos. Mar 7, 21.30 CERCA DE LA MEDIANOCHE de B. Tavernier.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 16.30 (Caso lluvia 14.30) BAH?A M?GICA. Cast. Sec: 16.30 (Caso lluvia 14.10) LILO & STICH Disney. Cast. Sec: 18.00, 19.50, 22.05, 23.55 NO ME OLVIDES. Sec: 16.15, 18.15, 0.55 UN OSO ROJO Julio Chávez. A/13. Sec: 18.20, 20.20, 22.30, 0.30 KAMCHATKA. Ricardo Darín. A/13. 1ra func $5

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Vie/Sáb, 24.00 (Debut Sáb 4) IMPROVISA2. Improvisaciones desde la imaginación.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494 - 8571. Jue a Dom, 21.30 CLAUDIO GARC?A SATUR - PEPE NOVOA en AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Dir. Manuel González Gil.

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 6, 23.30 Debut LOS INVISIBLES. Gpo Teatral Fondo Negro. Dir. Gastón Martelli. Sala A. $4

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Vie, 21.30. Sáb/Dom, 21.30 y 23.30 MADE IN LANUS por orden alfabético: HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE - ANA MARIA PICCHIO - SOLEDAD SILVEYRA. El éxito del Año. Dir. M González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie/Jue, 22.00 CASI UN ANGEL con CARLOS CALVO y MONICA AYOS. Dir. Ml González Gil. Lun, 21.30 CARMEN FLORES presenta Y OLE! CARMEN FLORES, MIGUEL JORDAN y el Ballet ARANJUEZ de Mabel Espert.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mar a Dom, 22.30 (Debut Vie 3) CONFESIONES DEL PENE con DIEGO OLIVERA - FABI?N MAZZEI y MARCELO COSENTINO. Vie a Dom, 22.30 (Debut Vie 3) RUBIO & ROTEMBERG abonados al éxito.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Mie a Dom, 22.00 SERGIO GONAL - JUAN CARLOS MESA - MARIA EUGENIA RITO - SILVINA LUNA en LA RISA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Lun/Mar, 21.00 y 23.00 (Debut Lun 6) ZAPPING ACE 2001. Mejor espectáculo de humor.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. Vie a Dom, 21.30 (Debut Hoy) HUGO VARELA en "Contra las cuerdas". Vie a Dom, 23.30 (Debut Vie 3) FAVIO POSCA es "El Lagarto Blanco". Lun/Mar, 21.30 (Debut Lun 6) ADENTRO!!!. Mauricio Dayub, Gabriel Goity. Mar a Jue, 23.30 (Debut Mie 8) FERNANDO PEÑA en MUGRE.
LIDO. Sta Fe 1755. T 494 - 3302. Mar a Sáb, 22.00 (Dom, 21.30) JORGE CORONA - LAURA FRANCO "PANAM" - FLORENCIA DE LA V en El Robo es para Corona. Loc en venta.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Jue a Dom, 21.00 (Sáb 21.00 y 23.00) FABIAN GIANOLA, MARIO PASIK, VICTORIA ONETTO, ANITA MARTINEZ, LUCIANA SALAZAR, JORGE TAIANA en PIJAMAS. Dir Carlos Evaristo. Loc en venta

RCT RESIDENCIAS COOP
Ruta 11 Km 25,5. Vie, 21.00

RE FA SI
Luro 2320. Mar a Dom, 22.45 LLEGO EL NUEVO REY. Humor y Música con PABLO REY. Diar, 21.00 SON HUMORES con CARLOS GARC?A - CAROLITA IRURETA - OMAR VITULLO. Vie a Dom, 23.15 y 1.00 SILVIA SULLER - MARCELO POLINO - Rubén Carmona y Mariana Aria en KILOMBEROS.

SANTA FE
Sta. Fe 1864. Mar/Dom 22.00 (Mie a Sáb, 22.00 y 24.00) Debut Mie 1: LA LECCI?N DE ANATOMIA de C. Mattus. Loc en venta.

TEATRO ARENA
Rivadavia 3422. T 155 - 267315. Vie/Sáb, 22.00 YO, SADE. R. Sátira el Marques de Sade. Dir. E. Lozano. Vie, 23.30 LA MULTIPLICACION DE LAS FRIDAS. Dir. A. Alvarez. Sáb, 23.30 ARGENTINA CONFUSA. Dir. J de Vitta.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Dom/Lun, 21.00 EL DUENDE de García Lorca. Grupo de Teatro Nacional Buenos aires. Ent Libre

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494 - 8571. Sáb 4, 23.45 LA DIABLA D?O en "Resurrección". Inv: DANZA LIBRE. Dir. Y. Barcos. Lun 6, 19.00 CORO Y ORQUESTA DEL SOL en "M?SICA DE DISNEY". Dir. H Cambiasso.

CALIPSO REST DE MAR
Olavarría 2535. T 451-2939. Diar, 22.00 CENA SHOWS. Con HOMBRES DE TANGO. De Gardel a Piazzolla. Comida Inter. $20 beb/incl.

HERMITAGE TEATRO
Bv. Marítimo y Sarmiento. Vie 10 y Sáb 11, 22.00 Puro JAIRO. Canciones 1970 - 2003. Loc en venta.

LA FUGA HOUSE RESTAURANT
Buenos Aires 2755. T 492-0390. CENA SHOW. Vie, Gpo SECRETO Sensualidad y energía. Sáb, FASHION PARADE. Desfiles de Modas. Dom, VARIETE c/ Luciano Brindisi. Menúes espec.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. Lun 6, 23.30 ADRIANA VARELA en TANGOS. Loc en venta

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Manantiales. Alberti 453. T 486-2222. Vie/Sáb, 23.30 Shows en el lugar mas alto de la ciudad. Vie 3, AD VALOREM. Sáb 4, URBAN Dom, MARTIN GARAYZABAL y las Chicas Buena Onda. Dir. A. Oliver

ORION CAFE
Luro y la costa. Hoy, 23.30 DAVENPORT JAZZ BAND. Dixieland p/ bailar. $5

STUDIO CAFE
Restobar. Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939. Mie/Vie/Dom, 23.00 Cantobar. Jue, SUSHI. Sáb, shows en vivo. Diar Almuerzos $4,90.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Un encuentro con la ciudad y el mar.

BABILON RESTOBAR
Alem 3652. T 465-1264. Jue a Sáb, 22.00 PIZZA PICADA y SHOWS en vivo. Pizzeta Show c/bebida $4

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Diar 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers $15 s/beb

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

NUEVA JOCKEY
Rivadavia y Corrientes. T 491-0549. Diar, 23.00 CENA SHOW. Lun/Vie, R.Galán-E. Valentini. Mar/Jue, Marquitos y Morenito. Mie/Dom, Fernando Quiroga. Cena Show $7 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 14 a 21.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Muestras plásticas. $2.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 6 a Mie 8, 19.00 LO M?GICO DE NACER (una de pingüinos). Cuento ecológico musical. Dir. D. Mastandrea. $4

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Gran centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Vie a Dom, 20.00 (Hoy Debut) LA SIRENITA. Comedia ganadora Estrella de Mar 2002. $6. Mar/Mie, 20.00 (Jue/Sáb, 19.00) Vie/Dom, 21.00 Hoy Debut EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ALADINO. Comedia para jugar y cantar. $5

ROXY RADIO CITY
San Luis 1750. T 494-2923. Diar, 19.00 y 21.30 (Mal tiempo tamb 15.00) CIRCO BRISTOL 2003. La magia del Circo llegó al centro. $5.

MAR DEL TUYU

MAR DEL TUYU
Calle 2 y 74. Tel.: 43-4138.
-Viernes. Tarde: "Harry Potter" (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R; Noche: "3000 millas al infierno". Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P/13.
-Sábado. Tarde: "El planeta del tesoro". Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R; Noche: "Noches Blancas". Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.
-Domingo. Tarde: "Bahía Mágica". Dir.: Marina Valentini; Noche: "No me olvides". Dir.: A. Tennant. P/13.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
-Viernes. Tarde: "El planeta del tesoro". Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R; Noche: "Kamchatka", con Ricardo Darín y Cecilia Roth. P/13; "3000 millas al infierno". Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P/13.
-Sábado: "Deuda de sangre", con Clint Eastwood. P/13.
-Domingo. Tarde: "El planeta del tesoro". Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R; Noche: "Frida" (matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor. P/13.

ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
-Viernes. Tarde: "Scooby-Doo". Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; Noche: "El smoking". Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan. S/R.
-Sábado. Tarde: "Bahía Mágica". Dir.: Marina Valentini; Noche: "No me olvides". Dir.: A. Tennant. P/13; Noche: "El transportador". Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.
-Domingo: "Intuición femenina". (U.K.) Dir.: J. MacKay, con Andie MacDowell. P/13.

GRAN REX
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
-Viernes: "El señor de los anillos" (Las dos torres). Dir.: Peter Jackson. S/R.
-Sábado. Tarde: "Harry Potter" (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R; Noche: "Hable con ella" (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
-Domingo: "El señor de los anillos" (Las dos torres). Dir.: Peter Jackson. S/R.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
-Viernes. Tarde: "Micaela" (una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi. S/R; Noche: "Fuera de control". Dir.: Roger Michell. S/R.
-Sábado: "El señor de los anillos" (Las dos torres). Dir.: Peter Jackson. S/R.
-Domingo: Tarde: "Harry Potter" (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe (En castellano). S/R; Noche: "El camino de los sueños". Dir.: D. Linch. S/R.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
-Viernes. Tarde: "Historias mínimas". Dir.: Carlos Sorín. S/R; Noche: "Dragón Rojo". Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins. P/13.
-Sábado. Tarde: "Scooby-Doo". Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; Noche: "Deuda de sangre", con Clint Eastwood. P/13; "El smoking". Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan. S/R; "Frida" (matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor. P/13.
-Domingo. Tarde: "El planeta del tesoro". Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). Noche: "Noches Blancas". Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
-Viernes: "Intuición femenina". (U.K.) Dir.: J. MacKay, con Andie MacDowell. P/13.
-Sábado: "El señor de los anillos" (Las dos torres). Dir.: Peter Jackson. S/R.
-Domingo: "El transportador". Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
-Viernes. Tarde: "Scooby-Doo". Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; Noche: "Deuda de sangre", con Clint Eastwood. P/13.
-Sábado. Tarde: "Micaela" (Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi. S/R; Noche: "Fuera de control". Dir.: Roger Michell. S/R.
-Domingo: "El señor de los anillos" (Las dos torres). Dir.: Peter Jackson. S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
El señor de los anillos
(Las dos torres). Dir.: Peter Jackson. P/13. Hoy: 20 y 23.30 hs.
Harry Potter
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R. Sábado: 19 hs.
No me olvides.
Dir.: A. Tennant. P/13. Sábado: 22 y trasn. 0 h.
El planeta del tesoro.
Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano) Domingo: 18 hs.
Fuera de control.
Dir.: Roger Michell. S/R. Domingo: 20, 22 y trasn. 0 hs.

ATLAS
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969.
Bahía Mágica.
Dir.: Marina Valentini. Hoy: 19.30 hs.
Noches Blancas.
Con Al Pacino y Robin Williams. P/13. Hoy: 21.30 y 23.30 hs.
Identidad desconocida,
con Matt Damon. P/13. Sábado: 19.30, 21.30 y 23.30 hs.
Scooby-Doo.
Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R. Domingo: 19.30 hs.
Hable con ella
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara. P/16. Domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SAN MARTIN I
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372.
El planeta del tesoro.
Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R. Hoy: 19 hs.
Frida
(matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor. P/13. Hoy: 21 y 23 hs.
Mensajero de la obscuridad,
con Richard Gere. P/13. Sábado: 19, 21 y 23 hs.
Lugares comunes.
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi. S/R. Domingo: 19, 21 y 23 hs.

SAN MARTIN II
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-6727.
El transportador.
Dir.: Cory Yuen. P/13. Hoy: 19.30, 21.30 y 23.30 hs.
CASI UN ANGEL.
Con "Carlos Calvo" y "Mónica Ayos". Sábado: 22 hs.
El smoking,
con Jackie Chan. S/R. Domingo: 19.30 hs.
Deuda de sangre,
con Clint Eastwood. P/13. Domingo: 21.30 y 23.30 hs.





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Posibles chaparrones. Vientos del Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 26°.

14.00
◆ Exposición de esculturas de Flavia Sanches. En la Sala II del C. C. San Martín, Sarmiento 1551.
◆ Muestra fotográfica de los alumnos de Nivel I de la Carrera de Fotografía. En la Escuela Nacional de Fotografía, Bulnes 1383.

16.00
◆ Exposición de pintura de Patricia Di Loreto. En la Sala I del C. C. San Martín, Sarmiento 1551.
◆ Muestra-Instalación *Red-Red* de Mariela Farina. En la Fotogalería del C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

20.00
◆ Espectáculo de danza *Ceremonias Dúo*, con Graciela Martínez y José Luis Roccataglia. En Liberarte, Corrientes 1555.

21.00
◆ *La recaída*. Dramaturgia y dirección de Julio Cardoso. Con Cecilia Hopkins y voz en off de Luis Machin. En El Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034.

21.30
◆ Recital de Ricardo Pereyra Trío en el Café Tortoni, Av. de Mayo 829.
◆ Espectáculo de cuentos *Chamuyando al cuete*, a cargo de Norma Alves. En Finis Terra, Honduras 5200. **A la gorra.**
◆ Recital de Patricia Peláyez en Pronto, Junín 375.

22.00
◆ Obra teatral *Al cabaré no voy*, de Omar Aita. Dirección de Alicia Zanca. En Liberarte, Av. Corrientes 1555.

22.30
◆ Obra teatral *El corralito (de la bronca)*. Dirección de Mónica Bongiovanni. En el Teatro de la Fábula, Agüero 444.

23.00
◆ Espectáculo *Inciertos Relatos Matrimoniales*, a cargo de Claudio Ferraro. En Finis Terra, Honduras 5190.

23.30
◆ Espectáculo *Match de improvisación teatral*. En Liberarte, Av. Corrientes 1555.

Saga



Por Antonio Dal Masetto

Tengo que realizar un trámite y me acuerdo de que en esa repartición trabaja un conocido de otros años, Jorge Angélico Pizarro, delicado poeta, faja de honor de la SADE. Ubico su despacho para que me oriente. En la penumbra y el silencio, rodeado de expedientes, Pizarro tiene algo de monje medieval. Enchufa un calentadorcito eléctrico que está en el piso, junto al escritorio, y me ofrece un té. Le pregunto para cuándo el próximo libro.

–Estoy trabajando, quizá en seis o siete años lo tenga listo.

–Eso se llama tomarse las cosas con calma.

–Soy un funcionario de carrera. Esta es una profesión que favorece a la poesía. Acá se aprende a medir el tiempo con otra vara. Mi próxima obra trata de ese tema. La titulé: "Medialuz y mansedumbre". En cierto sentido es mi historia familiar.

–Una saga.

–No sé si sabrá que a mi esposa la conocí acá y que también acá vio la luz nuestra primera hija, ya que el parto se adelantó y nació en la repartición. No tengo duda de que los chicos seguirán la carrera de la familia. Al varoncito no necesito comprarle juguetes. Se entretiene con los sellos y los formularios. Le encanta sellar. La nena hace verdaderos bordados con el cosido de los expedientes. Y tiene solamente seis años.

–¿No le preocupa que en el algún momento se vuelva a hablar de cesantías, de despidos en masa en las reparticiones públicas?

–Siempre se habló de reformular –Pizarro sonríe con benevolencia–, pero es imposible, nos necesitan, nosotros somos la verdadera sangre del Estado. Existe una raza de engreídos que se van turnando y ostentan un ratito la autoridad conferida por el cargo. Pero los que dominamos la organización somos nosotros. Mi abuelo y mi padre fueron funcionarios, *así* que entre los tres vimos pasar a muchos de civil y de uniforme. Son los vanidosos de turno. Asoman la cabeza un instante, brillan un segundo y luego se eclipsan para siempre. Nosotros en cambio somos sencillos y austeros, y duramos. Somos como los mares que han sido testigos de florecimientos y desapariciones de imperios. Mares siempre iguales a sí mismos, inalterables, tenaces y eternos.

–Medialuz y mansedumbre.

–Así es.

Agradezco el té y pregunto cómo llegar a la oficina donde deberé realizar mi trámite. La oficina está en otra ala del edificio, pero hay una forma de cortar camino y Pizarro me lo explica en versos: "Por el pasillo, ciento catorce pasos hacia la derecha, / y se topará con una puerta insólitamente estrecha, / detrás lo esperará una escalera algo empinada/ y aquí muévase con cuidado ya que está mal iluminada, / afírmese bien en cada uno de los nueve escalones/ para evitar peligrosos resbalones, / veintiocho pasos lo separan de un balcón / al que recorrerá hasta subir un único escalón, / gire a la izquierda y si es diligente / llegará a destino en dieciséis pasos solamente".

–Perfecto. Imposible perderme.

Pizarro elige un expediente y me lo da.

–Llévelo, así evitará que alguien lo pare y le pregunte qué anda haciendo por los pasillos. Un expediente bajo el brazo es el mejor salvoconducto.

Agradezco, salgo al pasillo y mientras empiezo a contar los primeros 114 pasos me viene a la memoria un párrafo de Conrad, en *La línea de sombra*: "La atmósfera administrativa es de tal naturaleza que mata todo lo que vive y respira energía humana, y es capaz de apagar la esperanza, y como el temor, bajo la supremacía de la tinta y el papel". Me digo que sin duda Conrad es grande, un escritor enorme, aunque tampoco él, como se puede deducir de esta cita, podía sustraerse al peligro de ser injusto de tanto en tanto.

CARTAS

Identidad

Resido en la ciudad de Nueva York desde 1983 y soy un lector habitual de **Página/12**, medio con el que me siento muy identificado.

Coincido plenamente con esa mayoría que opina que Argentina *necesita profundos cambios en su dirigencia y en su orientación.*

Los medios de comunicación son de vital importancia en ese proceso, pues cumplen, en mi criterio, una doble función: informativa y formativa a la vez.

En Argentina, país de inmigrantes en su mayoría europeos, crecimos con la inclinación a "mirar hacia afuera", hacia la tierra de nuestros mayores. Nápoles, Palermo, Galicia o Tolouse fueron palabras más familiares que Chepes, Guaymallén u Orán. Si a eso le agregamos que la oligarquía porteña, sus medios y representantes políticos vivieron soñando con París, Londres o Nueva York, y no han hecho otra cosa más que confundirnos, arribamos a la conclusión de que los argentinos tenemos un serio problema de "identidad".

La muerte del mesías del punk ocupó espacios en todos los diarios del país, incluido **Página/12**. Pero la conmemoración de los 100 del natalicio de Hilario Cuadros, patriarca del folklore cuyano, o la muerte de la Sra. Tita Merello *ni siquiera fueron mencionados en su versión digital.*

El creador musical más importante del movimiento "Nuevo Cancionero", guitarrista, compositor y maestro, Tito Francia, reside en Mendoza y sigue trabajando a pesar de su avanzada edad, sin que nadie lo advierta. La importancia de dicho movimiento, que nucleó al poeta mayor Armando Tejada Gómez, a Oscar Mathus y a otros, radica en que no sólo trascendió los límites de su natal provincia de Mendoza, sino que además ganó el continente *entero.*

¿Cómo cambiar esa realidad? Simple, primero lo primero. No existe país, si el pueblo cree que todo lo de afuera es mejor. Cuando dejemos de pensar que "importado" es sinónimo de "bueno", que "Miami" es mejor que "Mar del Plata"; que un "rock" identifica más que una "chacarera", y tantas otras cosas... ese día dejaremos de ser un país grande para convertirnos en un Gran País.

Enrique Sánchez
DNI 10.038.945